

<<纺织史>>

图书基本信息

书名：<<纺织史>>

13位ISBN编号：9787565801990

10位ISBN编号：7565801992

出版时间：2011-6

出版时间：汕头大学出版社

作者：詹妮弗·哈里斯（Jennifer Harris）

页数：319

字数：210000

译者：李国庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纺织史>>

内容概要

本书分为两大部分，第一部分以地域为单位分为九个章节，分别为古代、近东和中东、印度和巴基斯坦、地毯、远东、西欧、中欧和东欧、美洲、非洲，涵盖了文明最早起源地的埃及，丝织业发达的中国、在纺织技术和图案设计上进行了革新的欧洲，以及将民族风格贯彻始终的非洲。各章皆以时间为线，系统而全面地陈述了纺织在该地区的发展，以及它是如何反映、影响本区的经济、文化进程的。

第二大部分则精简地介绍了各种主要纺织技术的发展概况，包括编织、花边、印染、针织等等。使毫无专业知识的读者也能进入纺织的神奇世界。

<<纺织史>>

作者简介

詹妮弗·哈里斯曼彻斯特大学惠特纺织品馆馆长，沃思艺术展览馆副主任：已出版许多有关服装及纺织品方面的文章及图书目录册，并负责过数次大型服装与纺织品展览会；文章包括有《威廉·莫里斯与中世纪》(1984)以及《颠覆性针法：1300—1900年间女性生活用刺绣》(1988)。

<<纺织史>>

书籍目录

作者介绍

序

前言

第一部分 环球纺织品之旅

古代史

概述

地中海

中欧和北欧

近东和中东

萨珊王朝时期的纺织品

早期伊斯兰纺织品

拜占庭丝绸

萨非王朝时期的伊朗

奥斯曼帝国

中亚纺织品

巴勒斯坦刺绣

印度和巴基斯坦

历史发展和贸易

少数民族部落的纺织品

地毯

中东和远东的地毯

远东

中国

日本

东南亚

西欧

西西里岛丝绸

意大利丝绸

西班牙丝绸

法国丝绸

提花亚麻锦缎

挂毯

刺绣

花边

印花纺织品

中欧和东欧

东欧

希腊、希腊群岛和阿尔巴尼亚

美洲

北美殖民地

北美土著

拉丁美洲

非洲

北非

撒哈拉沙漠以南的非洲地区和离岛

<<纺织史>>

第二部分 纺织技术概况

编织

挂毯

地毯编织

刺绣

花边

印染

针织

编网、打结和钩编

毛毡和树皮纤维布

补充书目及参考文献

插图致谢

译者后记

章节摘录

版权页：插图：染料虽然古埃及人和后来的犹太人都因为宗教原因而喜欢白色亚麻和羊毛衣物，但有大量证据表明其他人种并非如此，包括被埃及人称之为野蛮人的闪米特部落成员、库什人、努比亚人和利比亚人。

尽管古埃及的印染纺织品中很少见，但现存的埃及壁画上却留存下这些外族人的形象。

一个出名的例子是在第十二王朝的贝尼哈桑地方酋长契姆浩特普的墓葬内发现的阿姆部落群像，他们穿着亮丽的、可能是用羊毛做成的条状衣物。

这些中王朝时期的壁画年代太久远，以致他们曾一度被误认为是以色列人。

可以推测黎凡特游牧民族在穿着上有着类似的品位，但这只限于城镇居民，特别是城镇居民中的富人和贵族。

人们一定在很早的时候就发现了一些主要的染料植物和媒染剂，如明矾，仑纳德伍莱还发现了公元前2100前2000年吾珥第三王朝时期的红色衣物的踪迹。

但最出名的染料当数从骨螺中提取的蓝紫色染料，它产于推罗（腓尼基人印染中心），这些主要的染料植物与媒染剂和其他廉价的染料与羊毛一起，成为了爱冒险的腓尼基人的主要贸易商品。

<<纺织史>>

编辑推荐

《纺织史》400余幅稀世珍图见证瑰丽织物殿堂23位相关领域的顶尖专家、学者联袂编写，400余幅精美图片带你穿梭时尚与传统交汇的瑰丽织物殿堂，展现5000年眼饰与织物的图案、质料、色彩等设计艺术流变，详述五大洲编织、刺绣、印染等工艺革新与发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>