

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

图书基本信息

书名：<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

13位ISBN编号：9787565708244

10位ISBN编号：7565708240

出版时间：2014-1-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

内容概要

薛燕平著的《羞涩的舞者--动画表演教程(附光盘)/动画馆》不仅是国内第一本由动画专业教师撰写、深入探讨动画表演问题的教材，而且这本教材将作者多年通过实践不断完善的教案和盘托出。书的第一部分是严格按照教学进度与课时制订的教学大纲、教案；第二部分是关于动画表演问题的专题文章。

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

作者简介

薛燕平，1975年出生，中国传媒大学动画学院教师，1998年获得北京广播学院电视系电视导演专业学士学位，2003年获得英国德比艺术与设计学院动画导演硕士学位。

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

书籍目录

《羞涩的舞者——动画表演教程》目录

Shy Dancer behind the Scenes--Performance Arts for Animation

卷首语

前言 我那可爱的表演教室

第一章 基础教学篇

开场白——跑题与卖身

超级变变变——动画表演课演变过程

两个星球的生物！

——动画表演与真人表演的差异

不要指望动画师比专业演员会演戏——动画表演的层次问题

不可能的可能性——动画表演的原则

幕后 羞涩舞者——动画表演课教学目的

人与非人的转化——动画表演课考试方法

浓缩型表演教室——关于动画表演教学场地与设备的建议

第二章 实战教学篇

那些年，我们一起忽略的事情——观察生活的重要性

“额滴神啊！

解放兽性练习来了！

！

”——解放天性训练

学生的“黑历史”——随堂表演训练

兔斯基的传家宝——如何利用QQ表情训练动画表演

滚蛋吧！

默片君——动画配音问题

第三章 拓展教学篇

向动作片指导致敬——环境、道具对动画表演的帮助

原画 表演——表演与原画的关系

懂多大人情，说多大书——曲艺对动画表演的帮助

科技以人为本——运动捕捉与动画表演的关系

第四章 表演作业分析（光盘内容）

一、《表演基础》课作业分析

（1）《壁花小姐》

（2）《我不想说我是鸡》

（3）《抖胸外文歌》

（4）《方便面串烧》

（5）《青藏高原》

（6）《赚钱了》

（7）《牵牛花》+《穷开心》

二、《动画表演》课作业分析

（1）碎碎念，碎碎念——《狐狸精》指导体会

（2）完美与自嗨——《黄健翔怒吼动画版》指导体会

（3）五年磨一剑——《动画串烧MV》指导体会

（4）挥之不去的魔咒——《三只小青蛙》指导体会

（5）让猫老师飞——《Cat Walking》指导体会

（6）最上心的作业——《圣诞节的熊》指导体会

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

<<羞涩的舞者:动画表演教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>