第一图书网, tushu007.com

<<传播的偏向>>

图书基本信息

书名：<<传播的偏向>>

13位ISBN编号：9787565706240

10位ISBN编号：7565706248

出版时间：2013-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：哈罗德·伊尼斯

译者：何道宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者简介

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

修订版译者序 译者序 麦克卢汉序 作者前言 第一章 密涅瓦的猫头鹰 第二章 传播的偏向 第三章 时间的诉求 第四章 空间的问题 第五章 产业主义与文化价值 第六章 18世纪的英格兰出版业 第七章 美国的技术和公共舆论 第八章 挑剔的批评

<<传播的偏向>>

章节摘录

版权页： 希腊的口头传统和巴勒斯坦的一样，暗示着对连续性的强调。
它创造了公认的标准、持久的道德和社会制度。
它确立了社会组织的灵魂，并维持其连续性。
它形成了维持自身绵延不绝的机制。
口头传统和宗教的宗旨几乎相同。
语言是口头传统的生理基础，宗教是确立传统的社会机制。
宗教指导并实施人与人的合作，以谋求社区的利益。
它维持群体的生活，造就一个持久的社会组织，使之独立于在世的领袖。
教育的宗旨是训练、培养人，是增强记忆力。
专业的吟诵艺人是社会传统的承载者。
他们的记忆取代了写作过程中的逻辑程序，这种记忆之所以能够支撑沉重的词汇和复杂的语法，那是因为它借助韵文、音律和押韵，借助于大量的谚语。
“ 诗歌是故事的链条。
”（阿拉伯谚语）”” 说过的东西不再修改，而是按照原作一字不变地硬背下来。
在口耳相传中，眼睛、耳朵、大脑以及感官之间都协同动作，忙于合作和竞争，在功能上互相引导、刺激和补充。
对口耳相传的关怀，有一个预设的前提。
这就是对时间的依赖。
希腊的口头传统经久不衰，就隐含着对诗歌的依赖。
而诗歌又与音乐和时间艺术产生密切的关系。
口头诗歌可以回溯到本初的时间现实。
诗歌形态需要一个有规则的灵活序列，像思想那样具有可塑性。
诗歌再现从媒介到对象的力的迁移。
这个客观对象占据时间，它需要同样的富有想象力的序列。
人口的迁徙和征服削弱了地域对宗教的影响，加强了口头传统的重要性，提高了宗教对新地区的适应力。
不同地区的感情色彩淡化，原始的观念和具体的取向受到摧残。
《荷马史诗》中的口头传统，反映了早期希腊社会的特性。
《伊利亚特》反映的是君权，《奥德赛》反映的是寡头政治。
奥林匹亚传统及其对哲学的影响，见诸对命运三女神和空间关系的强调。
在习惯迁徙的民族中，宗教庇护的地位比较虚弱，僧侣的影响比较有限。
相反，在居所相对永久固定、使用文字的社会中，僧侣的地位则比较高。
靠武力征服和防御的社会，突出空间观念，它用空间观念来组织社会，而不是强调时间和连续性。
这样的社会，要求更加有效的空间控制，它要求更高的效率。
在这一点上，它比宗教组织对效率有更高的要求。
希腊田园贫瘠，不适合养马，其武力依靠的是重甲步兵。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com