

<<中国动画年鉴2011>>

图书基本信息

书名：<<中国动画年鉴2011>>

13位ISBN编号：9787565705878

10位ISBN编号：756570587X

出版时间：2012-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：中国传媒大学动画与数字艺术学院，数字内容产业研究中心，《中国动画年鉴》编辑部 编

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国动画年鉴2011>>

### 内容概要

《中国动画年鉴2011》鉴由特载、文件与法规、精品推荐、影视动画、行业发展、接展赛事、理论研究、衍生产品等11部分组成。

书籍目录

- 第一部分 特载
- 第二部分 文件与法规
- 第三部分 精品推荐
- 第四部分 影视动画
- 第五部分 行业发展
- 第六部分 节展赛事
- 第七部分 理论研究
- 第八部分 衍生产品
- 第九部分 海外视野
- 第十部分 游戏和网络视频
- 第十一部分 大事记

章节摘录

版权页：插图：中国广播电视协会电视剧编剧工作委员会今天正式成立了。

我代表国家广电总局和蔡赴朝部长表示热烈的祝贺！

向为电视剧繁荣发展作出重要贡献的广大编剧工作者表示诚挚的问候！

中央高度重视文化产品创作生产。

胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时强调，“要加强对文化产品创作生产的引导，真正从群众需要出发，继承和发扬中华文化优良传统，吸收借鉴世界有益文化成果，推出更多深受群众喜爱、思想性艺术性观赏性相统一的精品力作。

要引导广大文化工作者和文化单位自觉践行社会主义核心价值体系，坚持社会主义先进文化前进方向，坚决抵制庸俗、低俗、媚俗之风”。

李长春同志在全国宣传部长会议上的讲话中指出，“加强对文化产品创作生产的引导，推出更多基层群众需要的高品质文化产品，越来越成为文化建设的紧迫任务”。

中央会议精神和中央领导同志的讲话，为我国当代文化产品创作生产指明了方向，也提出了新的更高的要求。

我们要认真学习领会，坚决贯彻落实，提升创作品质不遗余力，永担社会责任不辱使命。

文学创作是各种文艺作品的源头，剧本创作是影视剧生产的“第一道工序”。

刘云山同志2010年9月在全国影视创作座谈会上发表了重要讲话，他强调指出，剧本是打造影视精品的基础。

剧本的成功与否在很大程度上决定了一部影视作品的成败。

因此，编剧在电视剧创作生产中地位突出，在价值导向、思想内涵的把握上作用重要，在加强引导、提升品质工作中责任重大。

不久前，总局在济南召开了全国电视剧工作会议，紧紧围绕加强引导、提升品质这一主题对当前和今后一个时期电视剧创作生产工作进行了部署。

今天，我们又迎来了电视剧编剧工作委员会的成立。

这些，都是适应新形势新要求，贯彻落实中央精神的重要举措。

希望电视剧编剧工作委员会积极发挥作用，创造性地开展工作，积极扶持和培养更多优秀的编剧人才，营造更加有利于编剧人才成长的环境，努力推动创作出更多思想深刻、艺术精湛、群众喜闻乐见的电视剧精品。

下面，我就编剧工作谈几点意见，供大家参考：一要坚持弘扬社会主义核心价值观，彰显主流思想价值取向和文化品位追求。

电视剧是特殊的精神文化产品，具有鲜明的意识形态属性，必须始终坚持先进文化的前进方向，坚持弘扬社会主义核心价值观。

这是电视剧创作首要的、也是根本的原则，是电视剧创作的灵魂。

对编剧来说，就是要在创作过程中紧紧围绕社会主义核心价值体系建设，突出思想内涵，彰显主流价值，大力弘扬真善美，自觉抵制假丑恶，着力提高作品的思想和艺术水平。

实践证明，只有弘扬主流价值观和健康审美观的作品才能够吸引人、打动人 and 感染人，作品中的思想才会更有力量，才能得到更广泛的传播、拥有更长久的生命力。

决不能单纯为了经济利益，而忽视甚至放弃思想价值、社会责任和文化品格的追求。

要始终坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益和经济效益相统一，更好地发挥电视剧在引导社会、教育人民、推动发展方面的积极作用。

<<中国动画年鉴2011>>

编辑推荐

《中国动画年鉴(2011)》是由中国传媒大学出版社出版。

<<中国动画年鉴2011>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>