

<<大学生GE阅读（第9辑）>>

图书基本信息

书名：<<大学生GE阅读（第9辑）>>

13位ISBN编号：9787565705687

10位ISBN编号：7565705683

出版时间：2012-12

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：王晓纯，吴晚云 主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生GE阅读 (第9辑) >>

内容概要

《大学生GE阅读 (第9辑)》以“人文情怀、学术精神”为宗旨,以通识教育为主板,以文、史、哲、艺、政、经、法、社等学科为重点,陆续开设“大学讲堂”“专题专论”“评书评人评事”和“读者回馈”等栏目。

文章以栏目为单元,以文学、历史、哲学、艺术、政治、经济、法学、社会学为序次,举凡论文、散文、书评、随笔、讲演稿、谈话录等,文体不拘,文风不限。

编者诚心虔志,企盼有创见、有发现、有风骨、有格调之文章,希望与同仁同道共同开拓一片中国大学生喜闻乐见的通识天地与文化乐园。

<<大学生GE阅读 (第9辑)>>

书籍目录

大学讲堂

论人的尊严

创新思维与想象力的呼唤

经典阅读：说《道德经》

对印度价值的思考

一个学徒的问学片段经历

专题专论

科学与宗教

一个儒家自由主义者

梅之大

德国人如何对待历史

孟加拉国的绘画与建筑艺术

看空政府，做多日本

—日本震后的世界新投资局势

如何想象动物？

脸面的现象学

—附论“人面桃花”的诗学

别了，父亲和长篇小说

文艺评奖与文艺评论

谣言与谏语的文化透视（外三篇）

话说民主政治：怎样超越治乱循环？

美丽的中国人应有什么气质？

文化创意：一切皆有可能

元代八股文的哲性基础

《红与黑》中译者长廊

评书评人评事

裘盛戎二三事

傅斯年与叶企孙之争

梁鼎芬的丢官与失妻

鲁迅的合作作品

钱钟书的科举观

我与我的小说《碑》

我的理想与现实

印度三记

微笑是人生开出的花朵

吃亏是福过时了吗？

屌丝正传

明史阅读札记五题

给你一条出路（外六篇）

一个男人眼中的诗化女性

风景外的女人（外两篇）

徒劳与不确定的美——李商隐《无题·来是空言去绝踪》的理解与赏读
潜文本、意象与性别立场——张爱玲《沉香屑 第二炉香》细读
文史互证中的悲歌——张翎“金山系列”小说解读之二
莎士比亚和“环球剧场”
家庭模式与现代埃及民族的精神变迁——解读“开罗三部曲”
纳丁·戈迪默《我儿子的故事》中的空间

章节摘录

脸面的现象学——附论“人面桃花”的诗学 夏可君 中国文化是一个讲究面子人情的文化，人的脸面如何呈现，如何体面地端呈出来，这本身就是礼物，给出自己的笑脸还是愁容，这本身就是礼物，如此裸露的礼物。

脸面本身就是礼物，而且是裸露着的礼物，这似乎是某种自然性，某种动物性的余留：人总是通过衣服或者语言化符号的中介来遮盖这种裸露，对于中国人，脸面的裸露似乎是要接受考验的，因为脸面总是会暴露出一个人最为自然的本性，以至于《论语》会说“色难”。

脸面 (respect-face)，几乎无法遮掩，因此也可能最为需要遮掩或者保护，前者就形成伪装，虚伪的假装；后者则需要爱抚 (caress)，需要呵护；在二者之间也会形成中国文化特有的“脸谱”，因为中国文化并没有西方戏剧严格意义上的面具观。

中国哲学之前并没有就脸面或者“面子”等进行哲学思考，尤其是没有进行严格的现象学考察，尽管在中国当前的社会学上，尤其是面子关系的社会学上，对面子人情及其导致的礼物交换等等有了广泛的讨论，但是依然没有在哲学上展开细致深入的思考，这是哲学的任务。

法国犹太哲学家莱维纳斯 (Levinas) 却已经对此有严格分析与思考了，从身体现象学走向了面容的现象学或者神学，并且走向了超越面容的踪迹的爱抚的思想，为我们提供了参照。

在这个全球资本主义经济的时代，中国文化礼物交换的逻辑也同样进入了赝品时代，如何超越这个资本与礼物交换的魔咒的逻辑？

这是无所给予，是给出你所无，是给出一个新的裸露的未来，在面容的给出上，有着这种未来的裸露？

有着超越交换的新的给予吗？

这是诗意的给予，是给出你所无的诗意的礼物！

.....

媒体关注与评论

站在21世纪的某个偏僻的角落，回望中国长篇小说的历史，我们能看到什么呢？看到一座座的山，山后面还是山，沉重坚实的山——父亲般高大的身影——但我们并没有望而却步。……不动的历史与动的我们构成一种拉力关系，只有逃离，转身走去，才有道路可行，才能开创我们的历史。

陈晓明：《别了，父亲和长篇小说》 周德伟在政治上是一个自由主义者，经济上是一个市场主义者，文化上却是一个保守主义者。

前两者间无隔阂，当不奇怪；可怪在于，两千多年前的传统儒家又如何与现代自由主义走到一起。

……“成功的自由社会在一甚大的范围内，乃接受传统、尊重传统并导传统于发展之途的社会。

” 邵建：《一个儒家自由主义者》 人们在漫长的历史中发现了诸多人和动物的对立性差异，这种二元论如此地顽固，以至于从19世纪以来，我们也看到了现代哲学对人和动物二元论的几种摧毁方式：人和动物都囊括在生命的范畴之中从而抹去了它们的实质性差异；人和动物处在相互的生成过程中从而穿越了它们的既定沟壑；人和动物组成了一个不可分的机器装置从而摧毁了它们的功能性分工；人和动物构成了伴侣关系从而拆毁了他们封闭性的主体性界限。

汪民安：《如何想象动物？

》 改变大环境，坐等是等不来的，最好的办法是从可以争取的地方去争取，一点一滴做起，努力越多，希望就越大，越多人参与进来，就越可能避免集体悲剧的结果。

刘军宁：《话说民主政治：怎样超越治乱循环？

》 在“唱”、“念”、“做”、“打”四项中，梅的唱工戏居多。

但梅的歌唱又与程、尚、荀的重心不同。

……中年之后，梅的歌唱是着重唱情绪，唱性格，唱笼罩在情绪与性格之上的文化氛围。

最典型的例子莫过于《游园惊梦》…… 徐城北：《梅之大》

编辑推荐

史仲文 经典阅读：说《道德经》 吴祚来 对印度价值的思考 徐城北 梅之大
吴恩 德国人如何对待历史 汪民安 如何想象动物？
熊元义 文艺评奖与文艺评论 岳南 傅斯年与叶企孙之争 蔡登山 梁鼎芬的丢官
与失妻 谢泳 钱钟书的科举观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>