第一图书网, tushu007.com

# <<李宽教学精品范例>>

## 图书基本信息

书名：<<李宽教学精品范例>>

13位ISBN编号：9787565705489

10位ISBN编号：7565705489

出版时间：2012-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李宽

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

素描的完整性取决于正确的色调关系，作画者可以将黑白两色变幻出无尽的可能与色调感觉，这除了要对自然光影进行认真观察外，还要培养自己把观察所得到的信息演变为黑白语言的能力，通过明暗的比例、形状、对比来组织画面与渲染气氛，调节好黑白灰的比例关系，并认识到色调并不只是用来表现空间中的物体，更可以凭自身的调节与变化创造出复杂多样的画面效果。
同时，明暗可以暗示出不同的心理与情绪，因此它也是一种在更深层次上调整构图的手段。
画面上的明暗关系能表现结构，作画者应当深谙光影的客观持续，自由调遣明暗来构筑画面，将其作为一种形式要素纳入画面的结构之中，赋予光影以超然的性质与灵动的气息。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李宽1963年出生于安徽，毕业于中央美术学院壁画研究生班，现任中国传媒大学副教授、硕士生导师。
长期在基础教学第一线，积累了丰富的教学经验，出版了大量的基础教程．在国内外发表了多篇学术论文．多次在法国、韩国、日本及中国举办个人画展、联展。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com