

<<艺术综合真题解析>>

图书基本信息

书名：<<艺术综合真题解析>>

13位ISBN编号：9787565703652

10位ISBN编号：7565703656

出版时间：2011-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：姚杰 编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术综合真题解析>>

### 内容概要

本书作者是姚杰，笔名小罗，江苏南通人。

一航考研网总监，中国传媒大学影视艺术学院硕士。

本书是艺术类研究生入学考试参考用书的其中一本《艺术综合》的配套习题集，由姚杰主编，全书版面字数约18万字。

本配套习题集，内容包括“答题技巧”；“历年真题”；“真题解析”；“模拟试题”四大部分。

第一部分“答题技巧”主要涉及填空题、名词解释、论述题、简答题的答题技巧；第二部分“历年真题”部分选取历年来考试真题，但只有真题没有解析，请同学们先自己做题；第三部分“真题解析”对第二编的真题分别做解析，并予以了点评和拓展等工作，拓展部分告诉同学们这题衍生开来还需要注意那些方面；第四篇“模拟试题”是自编的一些模拟试题可供同学们在临考前进行模拟考试。

## <<艺术综合真题解析>>

### 作者简介

姚杰，笔名小罗，江苏南通人。  
一航考研网总监，中国传媒大学影视艺术学院硕士。  
曾任教于南京艺术学院，担任过中国民族音乐在线华音网站首席策划、中国音乐家协会音乐传播学会秘书等兼职。  
已于全国学术研讨会发表《科技与版权夹缝中的音乐产业》等论文多篇，编著有研究生入学考试参考用书《艺术综合》等。

## <<艺术综合真题解析>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一编 答题技巧

##### 第一章 总论

##### 第二章 填空题

##### 第一节 音乐

##### 第二节 美术

##### 第三节 戏剧

##### 第四节 电影

##### 第五节 电视

##### 第六节 动画

##### 第七节 文学

##### 第八节 美学

##### 第三章 名词解释题

##### 第一节 艺术门类

##### 第二节 艺术家

##### 第三节 艺术流派或艺术思潮

##### 第四节 艺术作品

##### 第五节 艺术创作技巧

##### 第六节 艺术欣赏心理

##### 第七节 美学理论

##### 第四章 论述题简答题

##### 第一节 审题

##### 第二节 谋篇

##### 第三节 行文

#### 第二编 历年真题

北京广播学院2004年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2005年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2006年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2007年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2008年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2009年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2010年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

中国传媒大学2011年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题

#### 第三编 真题解析

北京广播学院2004年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2005年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2006年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2007年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2008年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2009年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2010年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

中国传媒大学2011年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]试题解析

#### 第四编 模拟试题

中国传媒大学全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]模拟试题1

中国传媒大学全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]模拟试题2

<<艺术综合真题解析>>

中国传媒大学全国硕士研究生入学统一考试综合考试[艺术学]模拟试题3  
后记

<<艺术综合真题解析>>

章节摘录

版权页：卡斯脑袋里飘过一个想法：这台机器做得真好，钳牙的锯齿既有力又顽强。

他又试着扯了一次，钳牙还是毫不放松。

最后他手忙脚乱地用左手把拴钉掀起来，钳牙才松口放开他的袖角，不过，衣服上已经留下钳牙小小的齿痕了。

卢卡斯愣愣地看着自己的袖角。

原来如此。

只要一不留神，分心想其他事，钳牙就会见什么咬什么。

这是它的本性。

卢卡斯愧疚地四下张望，心想汤姆、威尔或丹会不会注意到。

他们什么都没有发现。

丹正拿着扳手敲机器。

他很果决但不是很用力地敲打箱子的侧面。

扳手发出很像教堂钟声的声音。

卢卡斯把袖子卷到手肘以上。

他继续工作。

他把铁板放到皮带上的时候，机器仿佛没有生命，却又不尽然。

机器、树木和绿草都是“共同体”的一部分；马和狗也是，还有人。

他想，说不定机器很爱西蒙，以它安静、不加思索的方式爱着他。

或许工厂里所有的机器，所有火炉、挂钩和皮带，都像马匹爱慕主人那样，暗恋着使唤它们的工人。

说不定机器始终抱着无比的耐心，等着工人分心，趁他们不注意将他们一把抓住，坚决而爱恋地拉到它们身边。

他从箱子里拿出另一块铁板，对齐，扣上钳牙，送到齿轮底下。

杰克呢？

他不是想知道卢卡斯做得怎么样吗？

铁板滑到齿轮底下时，卢卡斯喃喃自语：“冲动、冲动、冲动，世界不停繁衍的冲动。”

杰克直到收工时间才来找他。

他看看卢卡斯，看看机器，点点头，又看看卢卡斯。

“你做得不错。”

“他说。”

“谢谢您，先生。”

“那就明天再来吧。”

“是，先生。”

谢谢您。

”

<<艺术综合真题解析>>

编辑推荐

《艺术综合真题解析》答题技巧，历年真题，真题解析，模拟试题。

<<艺术综合真题解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>