

<<电视制作技术>>

图书基本信息

书名：<<电视制作技术>>

13位ISBN编号：9787565703386

10位ISBN编号：7565703389

出版时间：2012-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：孟群

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视制作技术>>

内容概要

《电视制作技术（第2版）》以实际应用为出发点，通过理论与训练相结合，由浅入深地介绍了电视节目制作中应掌握的基本操作技能和必要的基础知识。增加了关于媒介融合、下一代广播电视电视网、三网融合等概述性内容，同时加强了对高清节目制作的理论与实践的论述。突出了新技术应用，紧跟传媒技术发展现实和发展前沿。内容深入浅出、难易结合，实用性、针对性强。

<<电视制作技术>>

作者简介

孟群，中国传媒大学电视与新闻学院电视系教授、硕士生导师。
主要研究方向为电视节目制作技术及新媒体策划与制作。
讲授“电视节目制作”“电视制作技术”“非线性编辑”等课程；出版过教育部“十五规划”国际级重点教材《电视节目制作技术》、北京市精品教材《电视制作技术》、教育部“九五规划”国家级重点教材《电视数字制作技术》；曾参与多部电视剧、电视片的拍摄制作工作。

<<电视制作技术>>

书籍目录

第一章 电视节目制作概况第一节 电视节目制作流程第二节 电视节目制作手段第三节 电视节目制作方式
第二章 电视摄像技术第一节 数字摄录一体机第二节 摄录一体机使用 第三节 前期拍摄要点 第三章
磁带录像机第一节 录像机概述第二节 数字录像机第四章 数字编辑技术第一节 电子编辑概述第二节
电子编辑工作 第三节 非线性编辑技术 第四节 非线性编辑应用第五章 电视特技第一节 电视特技概
述第二节 典型特技应用第三节 数字特技制作第六章 电视音响技术第一节 电视音响处理第二节 数字化
音频处理第七章 虚拟演播室第一节 虚拟演播室技术第二节 虚拟演播技术应用第八章 高清晰度电视第
一节 高清晰度电视技术第二节 高清晰度电视节目制作第九章 交互电视与3D电视第一节 交互电视技术
第二节 3D电视第十章 电视照明基础第一节 电视外景照明第二节 电视内景照明 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>