

<<中国类型电视剧研究>>

图书基本信息

书名：<<中国类型电视剧研究>>

13位ISBN编号：9787565701986

10位ISBN编号：756570198X

出版时间：2011-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：魏南江 编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国类型电视剧研究>>

内容概要

本书由十二章组成，分别从学理和实践的层面对十二种主要类型电视剧，即都市言情剧、青春偶像剧、谍战剧、家庭剧、历史剧、儿童剧、农村剧、民工剧、西部剧、军事剧、灾难剧、“红色经典”改编剧展开了多元的思考与探讨。

不仅梳理了这些类型电视剧的发展轨迹、生成语境、影像风格衍变规律，还剖析其存在的问题和未来的发展态势。

同时为便于读者阅读和学界、业界同仁的进一步研究，每章后还附有该类型电视剧主要作品年表。

本书坚持把研究对象放在历史的、现实的、美学的乃至哲学的层面进行全方位观照，力求整体辩证地把握审美反映对象；坚持以电视剧本质属性为研究基点，力求客观科学地探究有别于小说、话剧、电影的电视剧艺术物质；坚持持论立说的依据必须建立在电视剧文本的精细解读基础上，因而全书涉猎新时期以来电视剧400余部。

鉴于此，本书无论从资料的运用、研究的方法，抑或是理论的架构，都是一次崭新的创造。

<<中国类型电视剧研究>>

作者简介

魏南江，南京师范大学文学院教授、博士生导师、影视文学博士，江苏省委组织部“333工程”学术带头人，市级首届教学名师。

近年致力于电视理论与批评、影视美学研究，出版的主要著作有：

《影视声音造型艺术论》(中国电影出版社2008年出版)、《优秀电视节目解析》(中国传媒大学出版社2007年出版)、

《节目主持艺术学》(中国广播电视出版社2006年出版)。

<<中国类型电视剧研究>>

书籍目录

写在前面的话(代序)

第1章 都市言情剧

第一节 都市言情剧的发展历程及主要特征

第二节 都市言情剧审美价值的缺失

第三节 都市言情剧审美与价值的重建

附表 都市言情剧主要作品

第2章 青春偶像剧

第一节 青春偶像剧的概念界定与发展历程

第二节 青春偶像剧的精神内涵与故事类型

第三节 青春偶像剧的发展困境与创新思路

附表 青春偶像剧主要作品

第3章 家族剧

第一节 家族剧的生成语境

第二节 家族剧的叙事特征

第三节 家族剧的风格流派

附表 家族剧主要作品

第4章 历史剧

第5章 儿童剧

第6章 农村剧

第7章 民工剧

第8章 西部剧

第9章 军事剧

第10章 灾难剧

第11章 “红色经典”改编剧

第12章 谍战剧

主要参考文献

<<中国类型电视剧研究>>

章节摘录

版权页：亚正说剧对于历史的改写和杜撰与剧情的延长和复杂化不无关系。

亚正说剧的集数一般都要比正说剧多，为了满足电视播出和观众日常观赏的需要，想要从有限的正史记载中提炼足够的戏剧冲突是勉为其难的，因而便只有向野史中去寻找素材，或者干脆依靠文人本事凭空虚构，这样，与史不符的重大虚构便比比皆是。

《雍正王朝》中雍正名臣李卫被改写为市井混混出身；而田文镜实是晚年得宠，并非壮年得志。电视剧为了叙事需要，违背事实地把这些人统统安排到第一集老四和老十三扬州赈灾之时集体出场，以便实现重要人物开场便吸引观众、集中冲突、增加戏份的创作目的。

《康熙王朝》中的苏麻喇姑本与孝庄年龄相差无几并随她嫁给皇太极，原本是康熙奶奶辈，但是为了营造出一波三折的感情戏，平添一段美丽曲折的三角戏，于是电视剧中苏麻喇姑成了康熙爱慕的对象，最终以佳人深宫修行、斩断情丝、不问世事结局。

已经嫁给葛尔丹的蓝齐格格，竟会在两军阵前，面对千军万马以一柔弱身躯只身抵挡即将血流成河的冷兵器之鏖战。

《大明宫词》为了刻意打造爱情女神太平的形象，编导把实际小她40多岁、盛唐田园诗派代表王维安排在她身边，二人惺惺相惜，暗生暧昧，演绎了一段缠绵浪漫、无疾而终的爱情。

《汉武帝》把汉匈争端单方面推到匈奴头上，有违战国时期秦朝派兵占领匈奴草地在先、匈奴意欲夺回自己家园的史实。

为了使卫青、李广的人物形象更加完美，为英雄讳，获得一种艺术表达上的圆满，设计出李广受卫青命令孤军抵挡匈奴大军、战死沙场的悲壮场面，史实是，李、卫不和，李广郁闷自杀身亡。

不言而喻，历史亚正说剧，比之正说剧存在更为大量的艺术虚构成分，史实上的张冠李戴、李代桃僵现象俯拾皆是。

虽然亚正说剧以虚构的戏剧冲突制造了历史剧的荧屏奇观，赚人眼球外，对历史有意识的改写也常常是这类作品受到口诛笔伐的重要原因。

<<中国类型电视剧研究>>

媒体关注与评论

经验显示：市场自己会说话，市场永远是对的。

凡是轻视市场能力的人，终究会吃亏的！

——威廉·欧奈尔 风险来自你不知道自己正在做什么！

——沃伦·巴菲特 股票市场是有经验的人获得更多金钱、有金钱的人获得更多经验的地方！

——朱尔 市场经常处于不确定状态，投资者如果能把赌注放在别人意想不到的事物上，则必将获得大利。

——罗杰斯 如果你想变富，就需要“思考”，是独立思考而不是盲从他人。

我认为，富人最大的一项资产就是他们的思考方式与别人不同。

——罗伯特·T.清崎

<<中国类型电视剧研究>>

编辑推荐

《中国类型电视剧研究》是由中国传媒大学出版社出版的。

<<中国类型电视剧研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>