

<<当代电视播音主持教程>>

图书基本信息

书名：<<当代电视播音主持教程>>

13位ISBN编号：9787565701344

10位ISBN编号：7565701343

出版时间：2011-10

出版时间：中国传媒大学

作者：罗莉

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代电视播音主持教程>>

内容概要

本书是作者密切关注电视媒体播音主持实践的发展变化，结合国内外专业理论，总结播音与主持艺术专业教学而创作的专业教程。

本书分为新闻篇和综合篇，新闻篇包括：电视新闻出镜播音、电视新闻片配音、电视新闻演播室主持、电视新闻现场报道、电视新闻主持人言论；综合篇包括：电视纪录片解说、电视访谈主持、电视社会生活类节目主持、电视娱乐类节目主持。

每章都有基本理论的讲解，具体实例的分析，还配有相应的训练材料。

本书理论与实践相结合，前沿与基础相结合，稳定与更新相结合，是一本非常实用的播音主持专业教程。

作者长期从事电视播音主持教学工作，对于学生在学习过程中可能出现的问题非常了解，教程中经常从问题入手，给出解决问题的具体办法。

<<当代电视播音主持教程>>

作者简介

罗莉，中国传媒大学播音主持艺术学院教授、硕士生导师。
毕业于北京广播学院（现中国传媒大学），创建并讲授“电视节目播音主持”和“文艺作品演播”两门课程。
获得中国传媒大学首届“教学名师”、全国“十佳百优”广播电视理论人才奖。
主要研究领域：电视播音主持艺术、文艺作品演播。
主要著作有《电视播音主持艺术》、《文艺作品演播教程》等，获得北京市高等教育“精品教材奖”等。

<<当代电视播音主持教程>>

书籍目录

前言

绪论

上编 新闻篇

第一章 电视新闻出镜播音

第一节 电视新闻出镜播音概说

第二节 电视新闻出镜播音创作

第三节 电视新闻出镜播音要求

第四节 电视新闻出镜播音体态语

第五节 电视新闻出镜播音实例分析

附：电视新闻出镜播音训练稿

第二章 电视新闻片配音

第一节 电视新闻片配音概说

第二节 电视新闻片配音表达与要求

第三节 电视新闻片配音实例分析

附：电视新闻片配音训练稿

第三章 电视新闻演播室主持

第一节 电视新闻演播室主持概说

第二节 电视新闻消息主持

第三节 电视新闻演播室连线主持

第四节 电视新闻演播室对话

.....

下编 综合篇

参考书目

后记

<<当代电视播音主持教程>>

章节摘录

导语的写法多种多样，其作用归纳起来主要有两点：一是提示重点、概括全篇，二是引起兴趣、引入主体。

电视新闻导语多样化的成因：一是，电视新闻导语可以与下面的新闻片多方面连接：既可与下面新闻片配音的有声语言连接，也可与下面新闻片的镜头画面连接，还可以与新闻片的同期声连接。所以，电视新闻片导语的写法可以更活、更丰富多样。

二是，电视新闻导语，不仅可以是本条新闻内容之一，也可有编者对一条新闻的评价和为引起受众的兴趣与关注而加进的补充材料，手段丰富、方式多样。

如何将电视新闻导语播好呢？

首先，要把握好基调、重音，将每条导语都播得清楚、准确；其次，要注重变化，播出每条导语应有的作用；最后，根据写法，播出每条导语的特点与风格：有庄重、大气的，有轻松、活泼的，有亲切、自然的，也有幽默、风趣的。

电视新闻导语的播音要依据整条新闻的内容及新闻片的承接需要产生相应的表达处理，不能只陷于导语自身。

如果说导语是就本条新闻而言，那么，串联语则是在两条新闻之间发挥作用，它具有承上启下的过渡、对比、转换作用。

通常，上下两条消息中，有的内容性质相同或相近，有的内容性质相反，于是，编辑就会在这两者之间写出“同向”或“异向”的串联语。

例如，有两条消息虽然都是报道大学教育的：一个是“改革创新、与时俱进”，另一个却是“因循守旧、不思进取”，它们虽表现的“内容”相同，都是大学教育，但体现的“实质”却不相同，成为“异向串联语”；如果另有两条消息也都是报道大学教育的：一所大学是“改革创新、与时俱进”，另一所大学是“调整专业、因人施教”，这两所大学都在紧跟形势、积极进取。

在这两条消息之间加的串联语，就应该是“同向串联语”。

因此，播串联语，首先，要了解前后两条消息的具体内容，分析是同向的“过渡”作用，还是异向的“对比”作用，并产生自己的认识与感受。

同时，要语气鲜明，分寸得当，具有上挂下连的承上启下之感，运用语气、重音等语言表达技巧将串联语的实质揭示出来。

总之，电视新闻导语和串联语是电视新闻出镜播音的重要内容，它既可概括一条新闻的主要内容、指出要点，又可引发人们的兴趣与关注，有机引出新闻主体；它们不但在一组新闻片中起到区分、转换作用，更有画龙点睛和向导作用。

因而，我们应当重视电视新闻导语和串联语的播音，不但要结合背景，了解整条新闻，还要分析导语本身，抓住特点，灵活处理，播好每一条导语和串联语，使其发挥应有的作用。

……

<<当代电视播音主持教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>