

<<朗诵指导与作品精选>>

图书基本信息

书名：<<朗诵指导与作品精选>>

13位ISBN编号：9787565701115

10位ISBN编号：7565701114

出版时间：2011-3

出版时间：中国传媒大学

作者：张洁//霍焱白

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朗诵指导与作品精选>>

内容概要

朗诵是一门有声语言艺术。

一篇好的艺术作品，不但可以叩击朗诵者本人内心深处的灵魂，使其产生强烈的共鸣，还能使听者获得美好的情感享受，唤起听者对艺术作品的热爱。

而且通过朗诵，我们不仅能考查一个人声音的条件和基础，还可以感受到一个人对语言作品的理解能力、语言节奏的把握能力、内心情感的表达能力和作品的再创作等一系列能力。

所以在播音员、主持人、影视和舞台表演等艺术专业的面试或者选拔中，文学作品的朗诵都是一项必考的内容。

不过如何选择朗诵材料，如何完整且声情并茂地表达一篇文章，却往往是初学者感到困惑的地方。

《朗诵指导与作品精选》是一本综合了诗歌、散文、寓言、小说等各种文学体裁的朗诵作品精选集。

在素材的选取上，编者充分考虑了青少年朋友的接受能力和心理特点；同时在全书的体例安排上，根据初学者的学习特点，采取了点面结合的讲练形式。

不光有提纲挈领的理论阐释、简单易懂的方法点拨，也对每种体裁具有代表性的文章进行了具体分析和指导，此外还提供了大量素材供学习者练习。

既容易让初学者得其门而入，又能使学习者的朗诵水平在短时间内得到明显提升。

既适应了时下朗诵艺术爱好者的需求，同时也能满足那些渴望追求梦想年轻考生的需要。

这里需要特别说明的是，我们在书中对一些文章的具体分析和指导，最主要的目的是开启朗诵艺术爱好者和初学者的朗诵智慧，起到抛砖引玉的作用，而不是一种定则和绝对标准，每个人完全可以根据自己对文章的理解进行适当的调整。

<<朗诵指导与作品精选>>

作者简介

张洁：毕业于北京大学新闻与传播学院，现任中国传媒大学高等教育研究所助理研究员。主要从事媒介素养教育、大众媒介对青少年的影响等方面的研究。

2000年中国传媒大学播音系本科毕业。
2005年赴法国司汤达大学攻读传播学硕士学位，2008年毕业归国，任教于中华学子学院艺术学院，从事播音主持专业教学工作。
主要讲授“播音创作基础”、“传播学”等课程。

<<朗诵指导与作品精选>>

书籍目录

散文朗诵 精讲篇 谈生命 孝心无价 读书使生命灿烂(节选) 路 梦里雪山 竹叶吹梦 只因风花雪月 孝心无价 井冈山 遇到世上最美的爱 里格岛的晨曦 伞 小桥 流水 人家 读山品水 茶道 即人道 寂寞是首心灵的歌 都江堰(节选) 遇见现代诗歌朗诵童话、寓言朗诵小说演播致谢

<<朗诵指导与作品精选>>

章节摘录

练习篇 四月雨花台 宋洪南 朗诵提示：舒缓的节奏，尤其体现在文章开头和结尾。中间部分稍显凝重，语气分量应加重。声音应大气、舒展，用声中音区，虚实声结合。文章前两段注意体会情景再现、营造氛围。

四月的一个清晨，我们去雨花台。柔柔的轻风带着沁人肺腑的清新和凉爽，从车窗外徐徐吹来。雾像是春夜遗忘在树梢上的轻纱，朦胧了梧桐树那嫩绿的风姿。远方深绿色的轮廓依稀地描绘出山的沉稳。柏油马路两旁，种满了油菜，花竞相地开着，稠密的一片金黄，海一般漫向远方。让人心醉的江南春晓，我们来到雨花台。

也许，就是在这样的一个早晨，他站在嫩黄的油菜花丛中，春风温柔地爱抚着他凌乱的头发和褴褛的衣裳。

他的身体与微风中的黄花一样微微颤抖，他绝不是害怕面前黑洞洞的枪口，而是用意志支撑着饱经摧残的身躯，使它不在敌人的面前显示丝毫的软弱无力。

枪响了，他的目光掠过晨曦中朦胧的远山，滑向金黄的花丛中。鲜花淹没了他的身躯，他嗅到一丝血腥，也嗅到那种淡淡的油菜花香。

可能已经没有人记得他的名字了，数十年的记忆变得很抽象，抽象得只剩下一个概念：活着，不息地追求理想；倒下，便化作长满青松翠柏的山梁。

在青山脚下，有一座巨大的花岗岩群雕像——一群不屈的共产主义战士的身影。这里面一定有他，手铐仍然紧锁着他的双手，可他的心早已插上翅膀，在天地间自由地翱翔。

我拾起一块斑斓的雨花石，有人说是鲜血的浸泡，石上才有了美丽的花纹。可我觉得仅有血的殷红未免太单调，这璀璨的斑斓分明是思想的凝结，聚集着深沉的追求和向往！这种追求是何等的珍贵啊，甚至值得为之牺牲生命！

我来到山顶的烈士纪念碑下，眺望着春晖中的金陵城，雾已散尽，入眼的是一片锦绣繁华。一位少妇牵着蹒跚学步的小孩，孩子那红润的小脸透出健康和可爱。

雕像前，孩子昂首仰视，在妈妈的指点下，唤着叔叔、阿姨……站在雨花台上，大半个世纪的时光可能只是匆匆的一瞬。

不远的地方，他们一定能听到这充满童真的清脆的呼唤。

奔跑 阿紫 朗诵提示：激昂慷慨的基调，“奔跑”是文章的精神所在，并在不同的语境中重复，声音尽量有所变化，以体现层次感。

本文集中了感情的高低起伏、声音的抑扬顿挫，适于旨在提高朗诵水平的训练。

自从飞翔的翅膀被那场暴风雨折断，奔腾的生命就一直向往用奔跑的方式穿越苦难。对于失去的翱翔，不再用号叫质问耳聋的苍天，擦干猩红的泪水，拾起卸落的残翼，点燃狰狞的黑暗。

我能听到死亡在暮色中的召唤，深知我的生命是后一分钟碾落前一分钟的期限，因此，我必须奔跑！

必须奔跑！

不是为了逃离阴冷的墓穴，也不是苛守从起点出发就必须到达终点，而是担心我死后，会使爱我的人啊孤单。

我奔跑——我向着灵魂奔跑，将肉体的藩篱和干瘪的软弱一起击落，摇醒眼睛，摇醒心脏，磨亮无语的沉默，在空旷的胸口悬挂精壮的图腾，让低沉的念头和末日的悲叹一起灰飞烟灭，就这样——就这样，让呻吟和恐慌不再把有限的生命挥霍。

我奔跑——我向着你奔跑，你的田野，生长着我世代代的太阳，你的河流注满我岁岁年年的甘甜。

你的宽容博大，你的顽强勇敢，都是我能立于苍茫，披风沐雨的力量和支撑希望的源泉。

<<朗诵指导与作品精选>>

就这样——就这样，可以允许生命的短暂，但绝不允许脚步在泥泞中的腐烂。

自从飞翔的翅膀被暴风雨折断，我就开始用蹄掌扬起信念。

自从飞翔的翅膀被暴风雨折断，我就用奔涌的生命，用崩裂的呐喊，开始了——开始了用奔跑——用奔跑——穿越——穿越——苦难——

<<朗诵指导与作品精选>>

编辑推荐

《朗诵指导与作品精选（附CD光盘1张）》是一本综合了诗歌、散文、童话寓言、小说等各种文学体裁的朗诵作品精选集。

所选作品丰富新颖，充满时代感。

全书分精讲篇和练习篇两大部分。

其中精讲篇既有提纲挈领的方法点拨，又用符号标记对每篇文章进行了具体分析，容易让初学者得其门而入，可使学习者的朗诵水平在短时间内得到明显提升。

<<朗诵指导与作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>