第一图书网, tushu007.com

<<2013-中学音乐-学科专业知识>>

图书基本信息

书名：<<2013-中学音乐-学科专业知识>>

13位ISBN编号：9787565610349

10位ISBN编号：7565610348

出版时间：2012-9

出版时间：首都师范大学出版社

作者：山香教师招聘考试命题研究中心 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《2013教师招聘考试专用教材·学科专业知识：中学音乐》严格依据最新考试大纲编写，内容包括教材教法、专业知识两个部分。
其特点是曲线标注，圈定范围；考点重点，专家解析；重点难点，星级提示；网上测试，查漏补缺；视频辅导，专家在线答疑。
本教材适用范围包括：中学教师入编考试；面向应往届高校毕业生公开招聘；教育局人事局公开招聘教师；代转公考试；事业单位公开招聘教师。

书籍目录

第一部分　教材教法第一章　音乐教育基础命题聚焦知识架构一、音乐教育概述二、当代世界音乐教育的发展三、国外著名音乐教育体系试水招教第二章　音乐课程基础命题聚焦知识架构一、课程性质二、课程价值三、课程基本理念四、课程设计思路五、课程目标六、课程内容标准七、评价建议试水招教第三章　音乐教学基础命题聚焦知识架构一、教学目标二、教学过程三、教学原则四、教学方法五、教学模式六、教学设计七、教学后记八、课外音乐活动试水招教第四章　中小学生音乐心理发展命题聚焦知识架构一、中小学生生理心理发展概述二、中小学生音乐审美心理发展特征三、根据学生音乐心理发展施教试水招教第五章　音乐课教案设计命题聚焦知识架构一、音乐课教案二、音乐课教案各部分的写法及就注意的问题三、演唱教学四、音乐欣赏教学五、说课六、教案设计经典范例第二部分　专业知识第一章　基本乐理命题聚焦知识架构第一节　音的高度、记谱法与音律第二节　节奏与节拍第三节　装饰音、略写记号及其他记号第四节　音乐术语第五节　音程第六节　和弦第七节　调、调式与调性第八节　转调与调式交替第九节　移调试水招教第二章　和声学命题聚焦知识架构第一节　大小调式中的和弦第二节　四部和声第三节　原位正三和弦的连接第四节　正三和弦的转位第五节　属七和弦第六节　和弦外音第七节　为旋律配置和弦试水招教第三章　艺术概论命题聚焦知识架构第一节　艺术的起源第二节　艺术的发展第三节　艺术的功能和艺术教育第四节　艺术作品的层次和艺术流派第五节　艺术欣赏试水招教第四章　歌曲作法命题聚焦知识架构第一节　歌词第二节　歌曲的音乐主题第三节　歌曲音乐主题的发展第四节　乐段与一部曲式第五节　单二部曲式与单三部曲式第六节　歌曲前奏、间奏、尾声及高潮第七节　拖腔和衬词第八节　歌曲的常见体裁第九节　男女各声部音色、音域及演唱形式试水招教第五章　曲式与作品分析命题聚焦知识架构第一节　一段曲式第二节　二段曲式第三节　三段曲式第四节　三部曲式第五节　回旋曲式第六节　变奏曲式第七节　奏鸣曲式试水招教第六章　民族民间音乐概论命题聚焦知识架构第一节　民歌第二节　说唱音乐第三节　戏曲音乐第四节　民间器乐试水招教第七章　中国音乐简史命题聚焦知识架构第一节　远古及夏商时期的音乐第二节　西周、春秋战国时期的音乐第三节　秦汉、魏晋南北朝时期的音乐第四节　隋唐五代时期的音乐第五节　宋元时期的音乐第六节　明清时期的音乐第七节　近现代音乐试水招教第八章　外国音乐简史命题聚焦知识架构第一节　古希腊、古罗马音乐第二节　中世纪音乐第三节　文艺复兴时期的音乐第四节　巴罗克时期的音乐第五节　古典主义时期的音乐第六节　浪漫主义时期的音乐第七节　浪漫主义歌剧音乐第八节　民族乐派第九节　20世纪音乐试水招教第九章　合唱与指挥命题聚焦知识架构第一节　合唱艺术理论与实践第二节　指挥艺术理论与实践试水招教

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com