

<<作文课本>>

图书基本信息

书名：<<作文课本>>

13位ISBN编号：9787565608087

10位ISBN编号：7565608084

出版时间：2012-6

出版时间：首都师范大学出版社

作者：侯雪

页数：312

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文课本>>

内容概要

《作文课本（9年级）》按照主题单元分类，囊括人教版等各版本作文教学纲要，近年来中考命题关键词语，去粗取精，每单元形成了独立的人文主题。每一章又下设若干相对独立的子题，从主题解析到写作旨要、中考链接、满分佳作，为学生提供了一条由析到赏的清晰思路；从作文会展到素材金库、文题命制，为学生提供了一个由读到写的思维过程。

<<作文课本>>

书籍目录

上编 写作指导

第一章 横看成岭侧成峰——审题篇

第一节 易误区排查

一、以偏概全，舍本逐末

一、不解题旨，东拉西扯

三、不看要求，忽略指向

第二节 金手指支招

命题作文

一、审读题目的内涵和外延

二、捕捉关键词，理清词语的结构关系

三、明确写作的范围，填空补缺

材料作文

一、供料作文类型

一、材料作文类别

三、审题策略

四、审题细节

五、审题例说

话题作文

一、话题类型

二、审题策略

三、审题例说

第三节 例文升级站

假如初三不再补课

第四节 强化训练营

第二章 千古文章意为高——立意篇

第一节 易误区排查

一、主题模糊显盲目

二、是非混淆显偏激

三、张扬个性显消极

四、人云亦云显陈旧

五、浅尝辄止显肤浅

第二节 金手指支招

一、立意准

一、立意高

三、立意新

四、立意深

第三节 例文升级站

取经之路

第四节 强化训练营

第三章 巧持彩练当空舞——结构篇

第一节 易误区排查

一、跟着感觉走，逻辑混乱

二、情节无波澜，一览无余

三、修路少桥梁，缺乏过渡

四、做衣乱剪裁，分段失当

<<作文课本>>

第二节 金手指支招

应遵循的几个原则

- 一、线索清晰，体现整体美
- 二、详略得当，体现错落美
- 三、过渡自然，体现流畅美
- 四、行文兴波，体现起伏美

几种常见结构模式

模板一 写主旨句式

模板二 设置题记式

模板三 小标题连缀式

模板四 回环反复式

模板五 一线串珠式

模板六 前后照应式

结构创新招数

招数一 镜头剪接法

招数二 悬念解疑法

招数三 抑扬生变法

招数四 多变文体法

第三节 例文升级版

母爱进行曲

第四节 强化训练营

第四章 天机云锦任我裁——选材篇

第一节 易误区排查

- 一、百用不变，老生常谈
- 二、胡编乱造，远离生活
- 三、天马行空，离题万里
- 四、格调低下，稚拙可笑
- 五、原汁原味，不加裁剪
- 六、简单模仿，邯郸学步
- 七、过度媚古，文化滥觞

第二节 金手指支招

选材应遵循的原则

- 一、围绕主题，真实典型
- 一、不涉禁区，积极健康
- 三、新颖生动，视角独特
- 四、视线要宽，视点要小

什么样的材料是好材料

- 一、鲜活新颖
- 二、情感充沛
- 三、底蕴深厚

几种方法记心间

- 一、把独特的材料筛出来
- 二、把时代的影子照下来
- 三、把文化的底蕴亮出来
- 四、把经典的材料组起来

几种组织材料的方法

- 一、点面结合详略相间法

<<作文课本>>

二、类型多样并列组合法

三、纵横比较前后对应法

第三节 例文升级版

薪火相传

第四节 强化训练营

第五章 语不惊人死不休——语言篇

第一节 易误区排查

一、升华文意不等于空话套话

二、真实质朴不等于语言平淡

三、语言优美不等于华丽炫耀

四、论证充分不等于堆砌例子

五、鲜活生动不等于随意杂糅

第二节 金手指支招

语言运用方略

一、善用修辞，文采斐然

二、富含哲理，意蕴深刻

三、饱含情感，本色动人

四、人生练达，返璞归真

五、辩证思维，圆融变通

语言创新招数

招数一幽默讽喻仿杂文

招数二流行元素缀文意

招数三多种表达巧穿插

第三节 例文升级版

肩膀

第四节 强化训练营

第六章 见微知著显功力——细节篇

第一节 易误区排查

一、首尾不当

二、情绪消极

三、卷面潦草

四、观点武断

五、终而无果

六、思维混乱

七、空洞无物

第二节 金手指支招

一、美化题目

二、美化开头

三、美化结尾

四、美化文面

五、美化描写

第三节 例文升级版

窗外的天空

第四节 强化训练营

强化训练营参考答案

中编 分类点击

第一章 成长路上

<<作文课本>>

无法遗忘的处处履痕

【主题解析】

【写作旨要】

第一节 作文会展

子题1 青春 成长 校园

【子题解析】

【中考链接】

【满分佳作】

(一) 成长回眸

……

下编 晋级训练

<<作文课本>>

编辑推荐

中小學生作文有兩難：一是難在無內容可寫，二是難在有內容不會寫。這本書在這兩方面都給學生提供了幫助。

首先，它注重素材的積累，注重激活學生的想像和聯想，會使學生產生“骨鯁在喉，不吐不快”的表達欲望：這是寫好作文的前提條件。

其次，它注重思路的拓展，引導學生多方面多角度思考問題。這種思維訓練不僅對寫作文，而且對發展學生的思考力有重要意義。

第三，這本書在寫作技法的指導上別具一格，它不是空講寫法，而是把寫作方法（選材、剪裁、結構、語言等）滲透在作文評改之中。

由於是應運用中講寫法，學生也就容易理解寫作方法和表達內容的關係，從而自覺運用某種寫法去表達相應的內容，以形成寫作能力。

這是一本很有特色的作文指導書，相信這本書一定會對中小學作文教學起到推動作用。

<<作文课本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>