

<<青少年经典阅读国学系列>>

图书基本信息

书名：<<青少年经典阅读国学系列>>

13位ISBN编号：9787565606106

10位ISBN编号：7565606103

出版时间：2012-9

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会 主编

页数：163

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年经典阅读国学系列>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”

“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”

这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长 苏立康

<<青少年经典阅读国学系列>>

内容概要

处世之道，就是为人之道，今天我们要立足于社会，明白怎样做人，才能与人和睦相处，待人接物才能通达合理。

这确实是一门高深的学问，值得终身学习。

而在如何立身处世方面，《青少年经典阅读书系·国学系列：小窗幽记》为读者指明了一条光明之路

。《小窗幽记》书与《菜根谭》、《围炉夜话》并称为中国修身养性的三大奇书，自问世以来一直备受推崇。

<<青少年经典阅读国学系列>>

作者简介

作者：（明朝）陈继儒 编者：《青少年经典阅读书系》编委会 陈继儒，（1558-1639），字仲醇，号眉公，又号麋公，松江华亭人。

诸生，隐居昆山之阳，后筑室东余山，杜门著述。

工诗能文，书法苏、米，兼能绘事，名重一时。

屡奉诏征用，皆以疾辞。

其所作“或刺取琐言僻事，詮次成书，远近竞相购写”。

今存著除《小窗幽记》外，尚有《见闻录》、《六合同春》、《陈眉公诗余》、《虎荟》、《眉公杂著》等。

另一说是明代陆绍珩所著（约1624年前后在世），生平不详。

明天启年间曾流寓北京，编撰有《醉古堂剑扫》。

<<青少年经典阅读国学系列>>

书籍目录

醒篇 做人必清醒 做事要明白 守节声色场 安志纷闹中 人生得足 未老得闲 背后无人诋 久交不生厌 天意实难违 正心修我身 君子小人 五更检点 善恶一念 役使鬼神 用情深处孤独 任性切勿放肆 云烟影里见真身 禽鸟声中闻自性 空被空迷 静为静缚 适时可发 拔苗不长 若要会受福 必先会救祸 多欲无慷慨 多言无笃实 世间万物皆有度 无度胜事亦苦海 轻财以聚人 律己以服人 知迷不迷 知难不难 难事逆境中方见真气度 良心静里见 真情淡中来 宁为随世之庸 勿为欺世之杰 习忙可销福 得谤可销名 人因嗜动气 当以德消之 相反可相成 相得必益彰 梦里不能主张 泉下安得分明 不知了了是了了 若知了了便不了 敞开心扉 欢乐无忧 居堪傍恶邻 聚可容损友 观人观事见本质 不可小测君子心 以理听言 以道窒欲 先远后近 交友道也 形骸非亲 大地亦幻 寂而常惺 惺而常寂 智少愈完 智多愈散 从多入少 从有入无 脱厌如释重 带恋如担枷 看透名利生死关 方是人生大休闲 世人指摘处 多是爱护处 佳思侠情一往来 书能下酒云可赠 生老病死之关 美人名将难过 饮酒高歌不放肆 大庭卖弄假矜持 真出于诚 诚由于真 真廉无名 大巧无术 以明霞视美色 以流水听弦歌 挨骂不还口 便是得便宜 宁无忧于心 不有乐于身 会心之语不解 无稽之言不听 柳密拨得开 雨急不折腰 悉利害之情 忘利害之虑 说话心口一致 做事名副其实 贫不能无志 死不可无补 穷交能长 利交必伤 享受财富显官 不如月下高歌 苦茗代肉食 琴书为益友 黄昏月下 能有实际 开眼便觉 天地阔 林卧不知寒暑更 三徙成名 一朝解绶 不得胸怀 百岁犹夭 世法不必尽尝 心珠宜当独朗 喜坡仙玉版之参 受米颠袍笏之辱 颜真卿抗节不挠 名节者恬退中来 考察人品 五伦为准 不堕泪者 不忠不友 不独雅量过人 正是用世高手 会花鸟之情 得天趣活泼 佳人病怯 豪客多情 丈夫须有远图 豪杰应有壮志 勿使子孙效仿 但留榜样做人 读轩快之书 听透彻之语 论名节缓急之事小 较生死名节之论微 雄心壮志早立 慈悲心肠勿弃 鲍子让金 管宁割席 情篇 当为情死 不为情怨 缩不尽相思地 补不完离恨天 可魂系梦萦 不失魂落魄 醉卧美人旁 欲念不曾动 慈悲筏济人 恩爱梯接人 花柳深藏 雨云不入 天若有情天亦老 人间正道是沧桑 小玉与西施 飞烟与尘弥 杨柳凝别恨 阳关诉离肠 弄柳拈花 处处销魂 豆蔻不消恨 丁香空结愁 情人说痴话 痴情是真情 顾影自怜无用 心动不如行动 化石而立 千古情魂 良缘易合 知己难投 鸟沾红雨 不任娇啼 饮罢相思水 方识相思情 多情成恋 薄命何嗟 清风好伴 明月故人 听得春花秋月语 识得如云似水心 峭篇 灵篇

章节摘录

版权页：先远后近 交友道也（原文）先淡后浓，先疏后亲，先远后近，交友道也。

（译文）先淡薄而后浓厚，先疏远而后亲近，先接触而后相知，这才是交朋友的方法。

做任何事情都要善于总结经验与方法，如果一味地蛮干，必定会走许多弯路，事倍功半。

交朋友同样是有方法的。

交友并非一件容易的事，选择得当，则可受益匪浅；交友不当，则祸害非浅，所以我们要掌握交友的正确方法。

一般是先有初步的了解，而后在了解的基础上才可以作进一步的接触，在接触中加深感情，心灵和志趣逐渐接近，最后走到一起而相知。

如果刚开始与一些陌生的人交往，只从对方的表面来判断好坏，也不作深入的了解，短时间便打得火热，那所交的朋友很可能多是一些鸡鸣狗盗之士，而并非真正的知己好友。

所以“先择而后交”就会交到好朋友，“先交而后择”只能是造成更多的仇隙。

形骸非亲 大地亦幻（原文）形骸非亲，何况形骸外之长物；大地亦幻，何况大地内之微尘。

（译文）连自己的身体四肢都不属于亲近之物，更何况那些属于身外的声色财利呢；天地山川也只是一种幻影，更不用说生活在天地间如尘埃的芸芸众生了。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>