

<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

图书基本信息

书名：<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

13位ISBN编号：9787565605802

10位ISBN编号：7565605808

出版时间：2012-8

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会 主编

页数：929

字数：816000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

内容概要

大卫·科波菲尔尚未来到人间，父亲就已去世，他在母亲及女仆裴果提的照管下长大。不久，母亲改嫁，继父摩德斯通凶狠贪婪，把大卫看做累赘，婚前就把大卫送到裴果提的哥哥家里。裴果提先生是个正直善良的渔民，住在雅茅斯海边一座用破船改成的小屋里，与收养的一对孤儿（他妹妹的女儿艾米丽和他弟弟的儿子哈姆）相依为命，大卫和他们一起过着清苦但却和睦的生活。

大卫回母亲家后，继父常常打骂他，并且剥夺了他母亲对他的关怀和爱抚。母亲去世后，继父立即把不足10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，让他过着不能温饱的生活。大卫决定逃去找姨奶奶贝西小姐。大卫尝尽艰辛，找到了贝西小姐。贝西小姐生性怪僻，但心肠慈善，她收留了大卫。并送大卫去伦敦一所很好的学校。上学期间，他寄宿在姨奶奶的律师威克菲尔先生家里。威克菲尔的女儿艾妮斯和大卫的年龄相仿，他们结下了深厚的友谊。威克菲尔先生雇用了一名书记，名叫希普，大卫十分厌恶他那阳奉阴违、曲意逢迎的丑态。

大卫中学毕业以后，与童年时代的好友斯蒂福同游雅茅斯。裴果提先生的外甥女艾米丽已经出落成一个美丽的少女，她刚刚和哈姆订了婚。但是不久，艾米丽在斯蒂福的引诱下与他私奔外国。裴果提先生悲痛欲绝，决心走遍天涯海角也要找回艾米丽。

<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

作者简介

查尔斯·狄更斯是英国批判现实主义文学的奠基人与杰出代表，是继莎士比亚之后对世界文学产生巨大影响的一位小说家。

1812年2月7日，狄更斯出生在英国南部地区的一个贫寒的小职员家庭里。他只上过几年学，主要靠自学和深入生活获得广博的知识和文学素养。

由于家庭贫穷，狄更斯从16岁开始，先后做过律师的抄写员、事务所的信差、法院的速记员，这使他走遍伦敦的大街小巷，出入法院和监狱，接触到各种人物，了解到各种诉讼案件。

1832年他又当了报社的采访记者。

在担任记者期间，他有机会广泛地接触英国社会，常去国会记录辩论情况，目睹了资产阶级党派斗争的肮脏内幕，了解到了国会辩论中所揭露出来的上流社会的大量罪恶事实，这为他以后的文学创作积累了丰富的生活素材。

查尔斯·狄更斯一生创作了大量的作品，代表作有《匹克威克外传》（1837年）、《雾都孤儿》（1838年）、《老古玩店》（1841年）、《马丁·朱述尔维特》（1844年）、《大卫·科波菲尔》（1850年）、《艰难时世》（1854年）、《双城记》（1859年）、《远大前程》（1861年）等。这些作品广泛描写了19世纪英国维多利亚时代的社会生活，揭露了资产阶级金钱世界的种种罪恶。

<<青少年经典阅读长篇小说系列>>

书籍目录

- 第一章 我出生了
- 第二章 我观察
- 第三章 换环境
- 第四章 我丢脸了
- 第五章 我被迫离家
- 第六章 我交更多的朋友韶
- 第七章 我在萨伦学堂的“第一学期”
- 第八章 我的假日，特别是一个快乐的下午
- 第九章 难忘的生日
- 第十章 我遭冷落，又有了安排
- 第十一章 我开始独自生活，但不喜欢这种生活
- 第十二章 依旧不喜欢独自生活，我下了大决心
- 第十三章 下定决心以后
- 第十四章 姨奶奶为我作出决定
- 第十五章 我又从头开始
- 第十六章 在各方面开始新的一页
- 第十七章 遇见一个人
- 第十八章 一段回顾
- 第十九章 我一走一看，有所发现
- 第二十章 斯蒂福的家
- 第二十一章 小艾米丽
- 第二十二章 几处旧地，几位新人
- 第二十三章 我证实了迪克先生的话，也选定了一种职业
- 第二十四章 我初次放荡
- 第二十五章 天使与恶魔
- 第二十六章 我被俘了
- 第二十七章 汤米·特拉德
- 第二十八章 米考伯先生挑战
- 第二十九章 我再次到斯蒂福家做客
- 第三十章 一大损失
- 第三十一章 更大的损失
- 第三十二章 开始长途跋涉
- 第三十三章 喜事

章节摘录

版权页：怎样过夜，我忽然想出了一个主意，而且说干就干。母校后边有一堵墙，墙角里有一个草垛，我就是想到那里去过夜。我心想，学生们离我这么近，我曾在里面讲故事的那间宿舍离我这么近，对我来说，也可以算是一种陪伴了——虽然学生们并不知道我在那里，那间宿舍也并没有对我提供什么遮挡。我干了一天活儿，等我顺着山坡爬到布莱克希思的时候，简直累极了。我费了半天事，寻找萨伦学堂，不过我终究还是找到了，墙角里果然有个草垛。我绕到墙那边，抬头向学堂的窗户望去，只见里面一片黑暗，寂静无声，然后我就挨着草垛躺下了。平生头一次没遮没盖地在外边过夜，那种孤独的感觉，我是永远不会忘记的！困神向我走来，向许许多多流落街头的人走来，对这些人来说，那天晚上家家户户的门都是锁着的，看门狗也都对着他们吼叫——我梦见我又躺在过去在学校里睡过的床上，和住在二起的同学说话；随后我又坐起来，嘴里不停地念着斯蒂福的名字，同时睁大了眼睛，望着头顶上闪烁的群星。等我意识到在这样一个怪时候，我这是在什么地方，突然产生了一种恐惧心理，怕什么，我也说不清，于是我就站起来兜圈子。但是星光渐暗，一天开始的地方天空现出了鱼肚白，我心里又觉得踏实了。我眼皮发沉，又躺下，睡着了——不过我在睡梦中也还是感到冷——后桌温暖的阳光照在我身上，萨伦学堂的起床铃也响了，我就醒了。我当时要是希望斯蒂福还在学堂里，就会在那里多呆一会儿，等他单独一个人出来，但是我知道我一定早就离开了。也许特拉德还在，不过这也很难说，而且我虽然很想求助于他，因为他心地善良，却不想把我的情况完全告诉他，因为我对他为人处世和运气好坏都没有很大的把握。所以等到克里克尔的学生们起床的时候，我就悄悄地离开那堵墙，走上了漫长的尘土飞扬的路程。我在这里上学的时候，就知道这条路通到多佛，当时我可没想到会有这么一天，我会像现在这样走在这条路上。和亚茅斯的星期天早晨相比，这里的星期天早晨可大不一样！我走着走着，听见教堂的钟声响了，接着就看见有人上教堂去。我路过了一两座教堂，里面在做礼拜，唱诗的声音从里面传出来，外面是一片阳光，教区事务员坐在门廊上阴凉的地方乘凉，有时站在紫杉树下面，手搭凉棚，盯着我从前面走过。到处洋溢着过去星期天早晨那种平静悠闲的气氛，只有我是例外。区别就在这里。我浑身是土，头发乱蓬蓬的，自己也觉得不是好人。要不是我想象出一幅宁静的图画，我母亲又年轻，又漂亮，在炉前哭泣，姨奶奶对她表示宽恕，我恐怕就没有勇气坚持走到第二天了。但我眼前老有这样一幅图画，我也就不停地跟着它走。那个星期天，我顺着那笔直的路走了二十三英里，可是走得并不轻松，因为我对这种苦差使是不习惯的。看看天快黑了，我在罗彻斯特过大桥，又累，脚又疼，一边还吃着路上买的面包，这就是我的晚饭。有一两家小旅店，门外挂着“旅客之家”的招牌，颇有吸引力，但是我不敢花那仅有的几便士，更害怕我在路上碰见的或者赶上的那些流浪汉的凶相。因此我也就别无他求，只求青天作遮挡了。我吃力地来到查塔姆——那天晚上这地方看上去是模模糊糊一片白垩、吊桥、没有桅杆的船只，那些船有篷子，像诺亚方舟一样，漂浮在污浊的河面上。我爬到一个炮台模样的地方，这里长满了青草，居高临下，底下有一个巷子，有个哨兵来回走动。我在这里靠着一门大炮就躺下了，有哨兵的脚步声和我做伴，我感到很高兴，不过他并不知道我睡在上面，正如萨伦学堂的学生不知道我在墙根底下睡觉一样。我睡得很沉，一觉睡到了大天亮。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>