

图书基本信息

书名：<<欧也妮.葛朗台-一出没有毒药和剪刀的流血悲剧>>

13位ISBN编号：9787565605222

10位ISBN编号：7565605220

出版时间：2012-7

出版时间：巴尔扎克、《青少年经典阅读书系》编委会 首都师范大学出版社 (2012-07出版)

作者：(法)巴尔扎克 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”

“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”

这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

内容概要

《青少年经典阅读书系·文学名著系列：欧也妮·葛朗台》以对法国外省中部的一个小城的老箍桶匠的聚敛财富的描述，深刻地反映出19世纪初法国资产阶级的发展史，就是一部凶残狡诈的掠夺史，一部血腥的罪恶史。

它有力地抨击了资产阶级“勤俭起家”的谎言，就像马克思所说的：“资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”

通过对各个主要人物之间的社会关系和思想言行的描述，作家广泛地表现了资本主义社会一切以金钱为转移的冷酷现实，对资本主义社会人与人之间的金钱利害关系予以了深刻的揭示，对金钱对人思想灵魂的腐蚀和摧残予以了猛烈抨击。

用小说中的话说，这是一出“没有毒药、没有尖刀、没有流血的平凡悲剧”，而其惨烈的程度却不亚于古典悲剧。

不过，在古典悲剧中主宰一切的是命运，在巴尔扎克的作品中主宰一切的则是金钱。

作者简介

作者:(法)巴尔扎克

书籍目录

资产者的面貌 2 巴黎的堂兄弟 31 外省的爱情 46 吝啬鬼的许愿和情人的起誓 81 家庭的苦难 123 如此人生 157 结局 177

章节摘录

版权页： 体格方面，葛朗台先生身高五尺，矮墩墩的，腿肚子周长足有十二时，髌骨多节突出，宽肩膀，褐色的圆脸上有麻疹留下的瘢痕，下巴方方的，嘴唇没有任何曲线，牙齿很白，眼睛表情冷峻，似要择人而噬，俗称蛇眼，额头满是横纹。

但其间还有些显著的凹凸，头发黄中带灰，一些不知天高地厚的年轻人背后开玩笑说那是全银发。

他鼻尖肥大，上面长着个青筋盘绕的肉瘤，一般人不无理地说那里面装满了鬼点子。

脸上的表情说明他精明狡猾、不诚实而又自私自利，他的全部感情都集中于自得其乐地聚敛财富以及他唯一关切的继承人，他那个宝贝独生女欧也妮身上。

他的举止、行动以及内心的一切都显示出一种自信，那是生意上一帆风顺所养成的习惯。

因此，他虽然外表和善，易于接近，其实性格硬如铜铁。

他的装束一成不变，1791年如此，现在也如此。

厚实的鞋子系着皮鞋带，一年四季都穿着羊毛袜，粗呢栗色短裤系着银质的扣子，一件两排扣的黄褐相间天鹅绒背心。

长下摆的栗色宽上衣，黑领带，戴一顶教友派的帽子。

他的手套和警察的一样结实，能用二十个月，而为了保持干净，他总用同一种手势将手套放在帽檐上一个固定的位置。

关于葛朗台先生，索漠人所知道的仅此而已。

全城只有六位居民有权在他家走动。

排头三个之一是克罗旭先生的侄儿。

这个年轻人自从被任命为索漠城初级裁判庭庭长以后，便高攀了蓬风家族的姓。

他的签名现在已经改为克·德·蓬风。

辩护律师如果冒冒失失地称他克罗旭先生，开庭时便会发现自己做了件蠢事。

谁要是称他庭长先生便可以得到他的关照，若哪个溜须拍马者喊他德·蓬风先生，他会笑逐颜开地给予青睐。

他现年三十三岁，拥有一块名为德·蓬风的领地，年收入七千法郎，将来还可以继承他两个叔父的遗产：一个是公证人克罗旭，另一个是图尔圣马丁教堂教务会的成员克罗旭神甫，两人都被公认为富户。

三个克罗旭族系的人多，与城里的二十来户人家都沾亲带故，形成一党，好比当年佛罗伦萨的梅迪契家族，而且如同梅迪契家族有帕济家族为敌一样，克罗旭一家也有自己的对头。

德·格拉桑太太有个二十三岁的儿子。

她之所以坚持不懈地来为葛朗台太太凑牌局，实指望她亲爱的阿道尔夫能娶上葛朗台太太的女儿欧也妮。

德·格拉桑先生是银行家，大力支持妻子的盘算，经常暗中给那个吝啬的老家伙帮忙，关键时刻总会像飞将军从天而降。

德·格拉桑家这三个人也有他们的党羽、亲属和忠实盟友。

克罗旭一边，神甫是家中老谋深算的外交家，在他那当公证人的弟弟协助下，拼命和德·格拉桑太太争地盘，想把葛朗台的巨额遗产留给自己当庭长的侄儿。

两家争夺的焦点是葛朗台小姐，而这一明争暗斗也成了索漠城各派系热切关心的问题。

欧也妮·葛朗台小姐会嫁给庭长还是阿道尔夫·德·格拉桑先生呢？

有人说，葛朗台先生两家都看不上眼，这个老箍桶匠野心膨胀，想攀一位贵族院的议员做女婿，凭他三十万法郎的年收入，他女婿一定不会计较他家过去、现在和将来的那些酒桶。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>