

<<名人传-历经苦难而不改初衷 >

图书基本信息

书名：<<名人传-历经苦难而不改初衷的心路历程>>

13位ISBN编号：9787565605000

10位ISBN编号：756560500X

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：罗曼·罗兰,《青少年经典阅读书系》编委会 编

页数：236

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

<<名人传-历经苦难而不改初衷 >>

内容概要

《青少年经典阅读书系:名人传》是罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的合称。

《青少年经典阅读书系:名人传》的三位传主都是人类历史上极富天才而建功至伟的人物。他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰。作者紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠簸而不改初衷的心路历程，凸显他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

<<名人传-历经苦难而不改初衷 >

作者简介

作者:(法)罗曼·罗兰 编者:青少年经典阅读书系编委会

书籍目录

贝多芬传

卷首语

米开朗琪罗传

引言

米开朗琪罗传

上篇 搏斗

一 力

二 力的崩溃

三 绝望

下篇 放弃

一 爱

二 信念

三 孤独

尾声

死

这就是他神圣的痛苦生涯

列夫·托尔斯泰传

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

章节摘录

佛罗伦萨的国家博物馆里，有一座米开朗琪罗称之为《胜利者》的大理石雕像，这是一个裸体青年，长得身材匀称，低低的前额上覆盖着卷曲的头发。

他笔直地站着，单膝跪在一个大胡子俘虏背上。

俘虏蜷曲着身躯，头像牛一样伸向前方。

但胜利者并没瞧着他。

正要手起刀落之际，胜利者住手了，把略显凄苦的嘴巴和犹豫不决的目光转了过去，手臂弯向肩膀，身子后仰。

他不再需要胜利，胜利让他恶心。

他虽是征服者，而他自身也被征服了。

这个表示怀疑的英雄形象，这位折了羽翼的胜利之神，是米开朗琪罗的全部作品中，唯一他至死还留在佛罗伦萨画室里的作品。

他推心置腹的密友达尼埃尔·德·沃尔泰拉想用它装饰他的灵台。

因为那正是米开朗琪罗自己，是他全部生涯的写照。

痛苦是没有止境的，它有各种各样的形式。

有时是由于世事无常，如贫困、疾病、命运的不公、人类的恶意相向等。

有时则源于人的本身，他也同样可悲和无奈，、因为人无法选择自己的存在。

他不曾要求活着，也不曾要求成为他现在这个样子。

米开朗琪罗的痛苦属于后一种。

他有力量，得天独厚地生来能战斗，且能战而胜之。

他胜利了。

可是，怎么回事？

他不想胜利，这不是他的愿望。

真是哈姆雷特式的悲剧！

有英雄才能，却没有英雄的意志，有强烈的激情，却没有这样的愿望，这是多么令人痛心的矛盾！

不要以为我们在许多伟大之外又看到了另一种伟大！

我们永远不会说因为一个人太伟大，世界就不能让他感到满足。

精神焦虑并非伟大的标志。

甚至在伟大人物身上，如果个人与世界之间、生命与生命法则之间缺乏和谐，则难以成就其伟大，反而是其弱点。

——为什么要竭力掩盖这种弱点呢？

软弱的人难道就不值得爱吗？

——其实他更值得爱，因为他更需要爱。

我绝不会把英雄抬高到高不可攀的高度。

我讨厌怯懦的理想主义者，他们不敢正视人生的苦难和心灵的弱点。

应该告诉太容易被响亮的词句和幻想蒙骗的民众，唱高调的谎言不过是怯懦的表现。

世界上只有一种英雄主义，那就是按世界的本来面目去看待它，并且爱它。

我要在此介绍的悲剧性命运，表现了一种与生俱来的痛苦，这种痛苦来自人的内心，不断啮噬着人的生命，直到将它完全毁灭。

这是人类伟大族群最强有力的典型代表之一，一千九百年来，我们西方世界充斥着痛苦与信仰的呼号。

他，便是基督徒。

将来，多少个世纪过去之后，会有一天，——如果人们还记得我们这个尘世的话——总有一天，未来的人类会俯身在这个种族绝灭的深渊旁，如同但丁俯身在第八层地狱的火坑边一样，心里怀着感叹、厌恶和怜悯。

但是谁能比我们对此感受更深呢？

<<名人传-历经苦难而不改初衷 >

从孩提时代起，我们便对这种苦恼深有体会，我们亲眼看到我们最亲爱的人在那儿苦苦挣扎，我们的喉咙已经尝到了基督教悲观主义呛人而又醉人的味道，有时，在怀疑的时刻，我们不得不做出努力，才不像其他人那样被天国虚无的幻象弄得头晕目眩！

上帝啊！

永恒的生命啊！

你是下界受难的人们的庇护所！

信仰往往只是生活中缺乏信心的表现，对将来、对自己缺乏信心、失去勇气和欢乐的表现！

.....我们知道，痛苦的胜利是多少次失败才换来的！

.....P34-35

编辑推荐

为生活奔忙、担忧和不由自主的人，以及那些原因各异生活在悲惨境遇中的人，请勿忘记时常来靠在这些伟人身上休息片刻，回忆高尚的情操，超越平庸和狭隘，增加忍受痛苦的力量。

那么就让我们一同走近罗曼·罗兰，走近他的作品《青少年经典阅读书系:名人传》，同他一起探讨“什么样的人才算英雄？

英雄人物在历史上有什么作用？

”，一起感受英雄带给我们的心灵震撼吧。

希望每一个有幸阅读本书的读者，都能寻找到前进的动力！

<<名人传-历经苦难而不改初衷 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>