

<<丛刊识小>>

图书基本信息

书名：<<丛刊识小>>

13位ISBN编号：9787565113529

10位ISBN编号：7565113522

出版时间：2013-5

出版时间：南京师范大学出版社

作者：姜德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丛刊识小>>

内容概要

所谓“丛刊”，即那种事先未向政府当局办理登记手续，取得合法刊号的期刊的另一种形式。这是前人为了避免审查机关的迫害而创造的期刊丛书化的巧妙手段，借以争取言论和出版的自由，本身即充满了智慧和斗争的色彩。

既然丛刊以丛书的面目出现，一般都是三十二开本，借以掩护它期刊的性质。

刊期则以不定期为主，每期一定换一个刊名。

主编、出版、发行人员的姓名、地址多不公开，或以虚名代替，甚至连版权页也没有，总之不给当局留下任何线索。

这种办法当然是必要的，亦行之有效，但同时也给后人查明丛刊的背景增加了困难。

姜德明在编辑《丛刊识小》过程中，发现利用丛刊的形式出版的文艺刊物，在抗日战争期间的上海“孤岛”时期，和解放战争期间的国民党统治区创刊独多，证明当时国家正处于内忧外患之中，斗争形势尖锐激烈，不少丛刊反映了人民革命的愿望和呼声。

影响所及，当时也有一些丛刊没有什么政治背景，只是爱好文艺的青年自己凑钱，能出一期就出一期，刊期都很短。

目录

鲁迅与“国文学会”《我们的七月》和《我们的六月》屡遭查禁的丛刊《开拓者》稀见的《五月》徐调孚与“文学集林”丛刊《最初的胜利》“独幕剧创作丛刊”从《行列》到“上海诗歌丛刊”《群鸟》《行列》余话唐弢与《丽芒湖上》“奔流文艺丛刊”“奔流新集”“译文丛刊”《晨》《枪与蔷薇》孔另境与《前奏曲》《春草集》及其他《死人复活的时候》“枫林文艺丛刊”勒以编的丛刊沈启无编《文学集刊》《暴风雨》《黎明的喜剧》“诗文学”丛刊《文艺的民主问题》《谷音》《新生篇》琐谈香港《文艺丛刊》《风雨篇》《查学》《青春》“文萃丛刊”值得重视的“自由丛刊”“自由丛刊”别册“文坛的叛将”沈从文吴晗和“自由文丛”《犯罪的功劳》《黑色的诅咒》《生活的狂想》《艺兵》“今文学丛刊”范泉与“文艺丛刊”“蚂蚁小集”《向太阳·向自由》《诗流》香港“大众文艺丛刊”《三月十五日》黄宁婴与“中国诗坛丛刊”“新文丛”“同代人”文艺丛刊“海燕文丛”关于曹禺的《艳阳天》《大江》杨逵与《台湾文学》刘厚生与“影剧丛刊”《论小资产阶级文艺》《魔术师的自白》《文化自由》《这是一个漫画时代》《看大局》《痛苦的时辰》《鲁迅的方向》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>