

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

图书基本信息

书名：<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

13位ISBN编号：9787565107061

10位ISBN编号：7565107069

出版时间：2012-4

出版时间：南京师范大学出版社

作者：陈鹤琴

页数：215

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

纵观陈鹤琴的儿童教育思想，我们可以清晰地发现儿童教育科学化的基本理路。研究教育从研究儿童开始，儿童是如何发展的，儿童的兴趣和需要是怎么样的，儿童的行为特点是怎么样的，这是陈鹤琴儿童教育研究的起步性研究内容。正是这些研究，加上西方儿童发展理论的影响，形成了陈鹤琴基本的儿童观。陈鹤琴儿童观的本质内容是要科学认识儿童，顺应儿童的天性，给予儿童活动的机会和条件，给予儿童适宜的指导和帮助，要爱儿童。他认为儿童是在实践中学习的。他指出：“小孩子的知识是由经验得来的。所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。所以我们要使小孩子与环境有充分的接触。”（1924）他认为教育要遵循儿童身心发展的规律，认为“应根据幼儿的特点，多给幼儿感性的知识，创造各种环境和条件，多让儿童接触大自然和大社会，多观察，多活动，扩大他们的眼界”（1979）。

陈鹤琴明确提出游戏对儿童发展的意义，他指出：“游戏也是儿童生来就喜欢的。儿童的生活可以说就是游戏。”“名义上虽说是游戏，但所学确是很好的学问，很好的东西。”（1927）他也主张关注儿童的个性，注重儿童之间的差异。

作者简介

陈鹤琴，（1892-1982）浙江上虞人，著名教育家、儿童心理学家、中国现代儿童教育的奠基人与开拓者。

早年就读于清华学堂，毕业后赴美国留学，接受西方新教育思想濡染。

回国后在“南高师”、东南大学任心理学教授。

20世纪20年代初，基于对自己长子连续808天的跟踪、观察和系统研究，出版了《儿童心理之研究》、《家庭教育》等著作。

1923年，陈鹤琴创办南京鼓楼幼稚园，开创了中国现代儿童教育的先河。

1929年，陈鹤琴创建中华儿童教育社，并担任主席。

他在儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、特殊儿童教育、社会教育和文字改革等诸多领域都有独创性研究和开拓性贡献。

20世纪40年代，陈鹤琴创办了中国第一所公立幼稚师范学校，倡导“活教育”学说，提出三大目标做人，做中国人，做现代中国人；大自然、大社会都是活教材；做中教，做中学，做中求进步。

新中国成立后，他曾担任南京师范学院（南京师范大学前身）首任院长。

1979年他被推选为中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉理事长，并历任第一届至第五届全国政协委员、江苏省政协副主席、江苏省人大副主任等职。

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

书籍目录

总序

“活教育”的理论体系（代序）

导读

第一部分“活教育”的理论与实施

“活教育”的目的论

“活教育”的教学原则

“活教育”要怎样实施的

训育的基本问题

第二部分“活教育”与“死教育”

旧式教育与新式教育的分别

什么叫做“活的教育”

“活教育”与“死教育”

传统教育与“活教育”

八个学术顾问

杜威为什么办实验学校

第三部分“活教育”历程

“活教育”的形成与特点

创办幼师的动机和经过

给留在江西的国立幼师全体同学的公开信

一个活的林间学校产生了

松林中新生的幼师

后记

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

章节摘录

8年前，我到欧洲去考察教育的时候，在英国、法国、苏联都看到傀儡戏。

回国后我就在南京鼓楼幼稚园介绍傀儡戏给幼稚生玩，他们玩得很高兴。

在上海，介绍给小学生玩，他们玩得很起劲。

现在在江西介绍给幼稚师范同学做教具，也做得很有价值。

师范生编著剧本，布置戏台，自造傀儡，给幼稚生玩，给民众看，都玩得很起劲：看得很高兴。

这是把民间的娱乐工具变成儿童的教具。

赌具固然可以变成教具，民间娱乐的工具，固然可以变成儿童的教具，木屑竹头、破布碎纸，何尝不可以变成教材教具呢？

竹圈不是儿童的恩物吗？

不是普通的竹子做的吗？

竹子可以做碗、做罐头给小孩子玩。

木头木片可以做飞机、坦克车、汽车、桌、椅等各种玩具。

有一只小猫，看起来那么可爱，它是什么东西做的呢？

一只破袜子而已！

纸篓里的废纸，可以变为很好的教材呢！

你把碎纸浸在水里，浸了一两天，拿出来用面粉一揉，揉成纸浆，好像粉团一样，你要把它做兔子也可以，把它做老虎也可以，你要把它做立体地图也可以，碎纸是一种很好的教材呢！

你要做一个成功的教师，你一定要注意环境，利用环境，环境中有许多许多的东西，初看看与你所教的没有关系，仔细研究研究看，也可以变成很好的教材，很好的教具呢！

原则十二分组学习，共同研究 “活教育”教学原则，我已经讲了11条。

以前所讲的，都注意在个别学习，本条所要讲的，是分组学习，共同研究，以集体的力量，来得到学习的效力。

传统的教育，注重在个别的学习，就是像我们现在的学习，形式上是一级一级地上课，而实际上仍是个别地学习。

我们知道在教育制度上，有一种名字，叫做班级教学，就是像我们现在这样上课。

我们知道以前的教育，是私塾的教育，完全是个别教学的，各入学各人的，各人个别地进展。

它的好处，是各人依照各人学习的能力，个别进展，可以不受别人的牵制。

班级教育是大家一起来读一样的书，一起来学同样的东西，进展的速度是一样的。

它的好处是什么呢？

先生一个人教，学生一起来学，时间经济，设备经济，人才经济。

而它的坏处呢？

使得全班的同学变成了中庸的制裁。

好的不能上去，坏的勉强上去，没有主动，没有特殊的进展，大家被“班级”所限制了。

新教育为什么忽然反对班级教学呢？

这是研究心理时的一个大发现，也可以说是20世纪的新发现，发现人类都有个别的差异。

以前的人以为儿童是具体而微的大人，都是一样地生长，一样地发育的，以为人类都是一样的智力，一样的体力，其实各方面都是不同的。

所以有的人就主张分别学习，认为教育应适应个别的差异，应当依照各人的智力、体力、能力而发展。

在中国，班级教育系在新教育之前，新教育的个别教学就是补班级教学的不足。

所以新教育就有各种不同的制度，像文纳特卡制、道尔顿制、蒙台梭利教育方法都是注重个别学习的。

。

.....

媒体关注与评论

旧式的教育是以社会为中心的，新式的教育是以儿童为中心的。

以社会为中心的教育偏重社会而忽略儿童的；以儿童为中心的教育注重儿童而兼顾社会的。

——陈鹤琴《旧式教育与新式教育的分别》 我们也要活的教育。

教材是活的，方法是活的，课本也是活的。

我们大家一齐振作起来，研究儿童的切身问题，为儿童谋福利。

尽量地利用儿童的手、脑、口、耳、眼睛，打破只用耳朵听、眼睛看，而不用口说话、用脑子想事的教育。

我们不能再把儿童的聪明、儿童的可塑性、儿童的创造能力埋没了，我们要效法狂风暴雨的精神，对教育也要用同样的手段纠正过去，开发未来。

——陈鹤琴《什么叫做“活的教育”》 做现代中国人的五个条件：第一个条件是要有健全的身体；第二个条件是要有创造的能力；第三个条件是要有服务的精神；第四个条件是要有合作的态度；第五个条件是要有世界的眼光。

——陈鹤琴《“活教育”的目的论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>