

<<江苏省文博论文集2011>>

图书基本信息

书名：<<江苏省文博论文集2011>>

13位ISBN编号：9787565106163

10位ISBN编号：756510616X

出版时间：2012-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：江苏省文物局 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江苏省文博论文集2011>>

### 内容概要

《江苏省文博论文集（2011）》主要内容包括：建筑遗产预防性保护相关问题的思考、完善体制机制创新形式手段全力地做好江苏文物宣传工作、率先实现现代化过程中的文化遗产保护研究、江苏大遗址保护的理论与实践——基于文化线路理论的江苏淮盐文化遗产的保护、关于对淮安地区与京杭大运河相关的石刻研究与保护的设想、试论博物馆古籍保护工作的历史机遇发展与政府责任、考古遗址公园的特色与前景展望、文化·生态·民生·和谐——泰州城河保护利用研究等。

<<江苏省文博论文集2011>>

书籍目录

保护遗产留存记忆共创江苏美好生活——写在2011年文化遗产日暨第五届江苏省文物节之际建筑遗产预防性保护相关问题的思考完善体制机制创新形式手段全力地做好江苏文物宣传工作率先实现现代化过程中的文化遗产保护研究江苏大遗址保护的理论与实践——基于文化线路理论的江苏淮盐文化遗产的保护关于对淮安地区与京杭大运河相关的石刻研究与保护的设想试论博物馆古籍保护工作的历史机遇发展与政府责任考古遗址公园的特色与前景展望文化·生态·民生·和谐——泰州城河保护利用研究关于洪泽湖区域文化遗产保护与开发利用的思考扬州城遗址保护与利用中的几个问题基本现代化目标下无锡文化遗产保护和管理江苏博物馆志愿者机制建设刍议浅析革命纪念馆与文化产业活力之河、魅力之河、生态之河——论常州古运河历史文化之遗产廊道建设利用社会资金促进中小型博物馆的发展浅议隋通济渠仅存一段（宿迁泗洪古汴河）的保护与利用文化基石地区名片——谈区域性博物馆建设坚持博物馆的公益性质深化管理机制改革谈博物馆与民俗文物的保护和利用谈博物馆微博的作用及其维护创意与传统文化产业发展的特色之源激发内力借助外力利用物力构建基层博物馆立体式、全方位安保体系博物馆与记忆及其启示博物馆免费开放下发展文化民生工作的新探索——仪征博物馆发展文化民生工作的实践和认识论新形势下的江苏文物保护工程管理文化遗产保护——从实践到理性的思考江苏大遗址理论与实践研究.....

## 章节摘录

对于国内早些时候建设起来的纪念馆，如中国人民军事博物馆、淮海战役纪念馆等，当时，由于有新中国的大力支持，建设工作占尽了天时、地利、人和，并且随着后来几十年不断的征集与充实，这部分馆的馆藏图片、实物倒可以用“丰富”来形容。

但是相对而言，一些较晚建起的纪念馆、军史馆，由于它们所表现的事件或者人物，与现今相隔的有些久远，也由于整个社会已由计划经济走向了市场经济，大家对图片、文物的征集与收藏的意识增强，这批纪念馆在历史图片、实物的征集工作上就不那么好运，往往是陈列大纲写好了，馆也建起了，但是却没有历史图片、实物去展示。

怎么办？

自然一个折中的办法应运而生--到已建好的纪念馆中去翻拍、去复制。

然而这一行为，正为历史图片的合理、正确的使用亮起了红灯。

比如，曾参加过淮海战役的人民解放军某部要建设一个军史馆，由于没有历史图片，自然便会想到到淮海战役纪念馆进行翻拍、复制。

对于为了淮海战役的胜利，为了人民的解放事业立下汗马功劳的参战部队的要求，馆方找不出更充分的理由回绝，便在一遍又一遍交待了使用图片的注意事项之后，把翻拍好的图片交给了他们，可事情就发生在军史馆对于此图片的使用上，此军史馆使用这张历史图片时，对其原配说明文字做了“手脚”，他们在兼顾了图片内容与他们展出主题的基础上，对图片的说明文字进行了再加工，避重就轻，着重突出了自己想要的重点。

对于这种行为，我们只能说方法上有些偏颇，但似乎也无大碍，然而，事情至此并没有完结，军史馆在没有征得淮海战役纪念馆同意的情况下，又把此图片从军史馆翻拍到了另一个馆，然后又经过这个馆在文字上的修饰与琢磨……依次类推，最后的结果就是：一张图片，在不同的馆里却出现了几种不同版本的说明文字，如若把这些不同的说明文字放在一起比较，会发现原始的与最终版本的说明文字早已是大相径庭。

虽然这张图片是战地记者亲自捐赠给淮海战役纪念馆的，但由于淮海战役纪念馆对于以上行为找不到任何可依据、可考量的法律法规条文与他们进行“理论”，又如何指责别人的不对、不妥呢？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>