

<<静下心来教语文>>

图书基本信息

书名：<<静下心来教语文>>

13位ISBN编号：9787565105418

10位ISBN编号：7565105414

出版时间：2011-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：史春妍

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静下心来教语文>>

### 内容概要

一位春天的使者，她用自己的才情和智慧把春的希望播撒在儿童的心田，开出妍丽的花朵，发出馥郁的芳香。

一朵春天的奇葩，她以自己的芬芳和娇妍盛开在语文的百花园里，新鲜俏丽，流光溢彩。

一位智慧的行者，她用自己的步伐和姿态行走在语文教育的路上，步履稳健，足韵悠然。

## <<静下心来教语文>>

### 作者简介

史春妍，1976年出生，南京市天妃宫小学高级教师、南京市“五一劳动奖章”获得者、南京市先进教育工作者、南京市语文学科带头人、南京市优秀青年教师、南京市新长征突击手。

国标本苏教版小学语文实验教科书特约编委、审稿、责任校对及评价组成员。

《七彩语文》杂志特约编辑、“兜兜龙说汉字”专栏作者，《汉语拼音报》“史老师教成语”专栏作者，曾获苏教版全国语文赛课特等奖、全国低年级语文赛课一等奖、江苏省语文赛课一等奖，并多次代表江苏省南京市去北京、广东、宁夏、福建、山东、山西、陕西、贵州等地送教上观摩课及作专题讲座，受广大教师一致好评。

著有几十篇论文及教学设计在全国及省、市论文评比中获奖并发表在省内外各级教育杂志上，另有几十篇“说汉字”系列文章发表在全国儿童读物报刊上。

## &lt;&lt;静下心来教语文&gt;&gt;

## 书籍目录

序安静的意义她，一朵春天的奇葩第一部分：静思--我的语文理念简简单单教拼音 水到渠成学语文“两音相连”究竟怎样才能“猛一碰”当前识字教学的问题诊断及改进措施重视声旁在形声字教学中的作用重视部首在语文教学中的作用识字方法巧“变脸”品出词语好滋味扎扎实实学汉字开开心心读书籍浅谈小学阅读教学中的语感训练浅谈培养低年级学生的自主阅读能力引导学生积极参与教学发挥学生的主体性让低年级的语文课清楚起来小学中年级阅读教学“四步读书”课堂教学模式探究口语交际教学与情境创设让口语交际真正地交际起来习作评价要评出孩子的自信读经典识汉字激潜能促发展--以《三字经》为例浅谈引导低年级学生与经典对话开展识字活动 开发学生潜能第二部分：乐活--我的教学实践让拼音学习动起来、玩起来--我教《b p m f》汉字成语诗歌--苏教版第四册《识字1》教学实录与评析附1对比“试教”和“观摩课”有感附2站在讲台上，老师就是语文--评史春妍老师执教的苏教版第四册《识字1》体验，让识字如此美丽--苏教版第三册《识字6》教学实录与评析探究，让识字如此活泼--苏教版第四册《识字6》教学设计掌握构字规律 培养识字能力--苏教版第三册《识字4》教学设计让识字与阅读水乳交融--苏教版第三册《小动物过冬》教学实录与评析附南京市教研室芮琼老师点评教出科普文章的语文味--苏教版第五册《石头书》教学实录与评析阅读，在碰撞中提升--苏教版第五册《北大荒的秋天》教学实录附《北大荒的秋天》教学评析在课文的情境中灵动识字--苏教版第二册《乌鸦喝水》教学实录与评析课堂因想象而精彩--苏教版第三册《云房子》教学实录与评析...第三部分：求索--我的汉字研究第四部分：飞扬--我的思绪随想后记

## &lt;&lt;静下心来教语文&gt;&gt;

## 章节摘录

口语交际教学与情境创设 随着语文课程改革的推进,口语交际的含义、重要性,它的独特之处,口语交际的教学目标、要求、内容设计以及在教学中创设交际情境的意义等,已逐步为大家所认识。

广大语文教师在实施《语文课程标准》,努力达成有关口语交际教学目标的实践中创造了许多饶有新意的优秀教学案例和很有价值的成功经验。

这是十分可喜的。

但是,我们也看到,近些年来,口语交际教学实践中仍存在着一些问题和困惑,如口语交际教学究竟应该努力创设怎样的情境?

在口语交际教学活动中,教师应着力培养什么?

需要注意什么?

对此,我们应认真思考、积极探索,努力把课程标准倡导的理念转化为教学行为,寻求新的突破。

1.应创设具有实际意义的交际情境 我们知道,口语交际是面对面的运用言语的人际信息交流活动,是言语交际行为、交际事件。

建构主义认为,每一次的言语交际行为、交际事件都包含了交际的场合、交际的对象和交际的话题等因素。

这些特定的因素构成了交际情境的基本要素。

因此,从本质上说,言语是基于情境的,不存在没有情境的言语。

建构主义研究还发现,在日常的交际情境中,人们通常以惊人的速度成功地学习着词语。

事实表明,词语和句子不是孤立的,它们总是存在于一定的交际场合和说话的情境之中。

从这样的认识出发,显而易见,语言必须在情境中加以教学,语言只有在具体情境的运用中才能真正获得,成为儿童的语言。

这就告诉我们,学生的口语交际能力、交际中情境态度与文明素养也只有在双向甚至多向互动口语交际实践活动中才能得到提高。

如果没有具有实际意义的具体的交际情境,学生就不会承担具有实际意义的交际任务,也就不可能有双向甚至多向互动口语交际实践过程。

.....

<<静下心来教语文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>