

<<非线性编辑与应用>>

图书基本信息

书名：<<非线性编辑与应用>>

13位ISBN编号：9787565103155

10位ISBN编号：7565103152

出版时间：2011-4

出版时间：南京师大

作者：王建军 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性编辑与应用>>

内容概要

《非线性编辑与应用》分为三篇九章，具体内容包括：数字视频处理基础、非线性编辑概述、电视画面编辑、Premiere基础入门、采集与输入、视频编辑与特技、字幕制作与节目输出、AVID非线性编辑系统简介、实验。

<<非线性编辑与应用>>

作者简介

王建军，1960年4月出生，河北沧州人。
1976年12月入伍，曾任解放军国际关系学院教育技术中心副主任、技术七级副教授。
1990年毕业于解放军石家庄军事教育学院电教编导专业，长期从事教育技术和电视编导工作，主编多部电视教材，获全军优秀电视教材奖。
现任三江学院影视实验中心主任，主要担负“电视节目技术”、“非线性编辑”、“编导基础”等课程的教学工作。
出版《现代教育技术概论》、《实用多媒体课件制作教程》等专著，发表论文多篇。

<<非线性编辑与应用>>

书籍目录

总序
基础篇
第一章 数字视频处理基础
第一节 概述
第二节 数字视频常用软件
第三节 数字视频处理技术在生产生活中的应用
第二章 非线性编辑概述
第一节 非线性编辑系统
第二节 非线性编辑技术
第三章 电视画面编辑
第一节 电视画面编辑概述
第二节 蒙太奇
第三节 电视编辑中的时空
第四节 电视画面的特性
第五节 电视画面编辑的规则和技巧
理论篇
第四章 Premiere基础入门
第一节 Premiere Pro CS4简介
第二节 Premiere菜单介绍
第三节 Premiere界面及工作窗口介绍
第四节 Premiere基本工作流程
第五章 采集与输入
第一节 视频采集
第二节 录音
第三节 导入素材
第四节 管理素材
第六章 视频编辑与特技
第一节 窗口介绍
第二节 常用编辑工具面板
第三节 轨道的控制与装配序列
第四节 运用转场等常用技巧
编辑素材
第五节 影片预览
第七章 字幕制作与节目输出
第一节 创建字幕工程文件
第二节 字幕的编辑
第三节 节目输出应用篇
第八章 AVID非线性编辑系统简介
第一节 AVID基础入门
第二节 素材的采集与导入
第三节 基本剪辑
第四节 特效的使用
第五节 添加字幕
第六节 节目输出实训篇
第九章 实验
实验一 初识Premiere Pro基本界面及操作
实验二 素材的采集、导入与管理
实验三 剪辑技术的应用
实验四 Premiere视频转场的应用
实验五 字幕制作
实验六 影片的输出
实验七 综合练习

<<非线性编辑与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>