

<<基本乐理与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787565101076

10位ISBN编号：7565101079

出版时间：2010-8

出版时间：南京师大

作者：陈星

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理与视唱练耳>>

内容概要

《师范院校音乐舞蹈系列教材：基本乐理与视唱练耳》按照循序渐进的脉络进行编排，共分为19课。

每一课分为乐理和视唱练耳两部分，乐理内容后面附“思考与练习”，视唱练耳大致安排了节奏练习、听音练习和视唱练习三部分内容。

乐理部分理论由浅入深，避免了以往教材中常出现的用后面的知识点来解释前面知识点的弊端。乐理的“思考与练习”中尽量避免传统教材中纯文字的练习题，努力把应该掌握的知识点体现在实际的操作中，使乐理真正成为学习音乐的基础，并学以致用。

<<基本乐理与视唱练耳>>

书籍目录

编写说明第一课 音【基本乐理】一、音的产生二、音的分类三、乐音的性质四、乐音体系、音列、音级五、音名与唱名六、音的分组思考与练习【视唱练耳】一、节奏练习二、听音练习第二课 音高【基本乐理】一、国际标准音二、十二平均律三、变音记号四、等音思考与练习【视唱练耳】一、节奏练习二、听音练习三、视唱练习第三课 五线谱记谱法（一）第四课 五线谱记谱法（二）第五课 简谱记谱法第六课 节奏与节拍（一）第七课 节奏与节拍（二）第八课 常用记号（一）第九课 常用记号（二）第十课 常用记号（三）第十一课 常用记号（四）第十二课 音程（一）第十三课 音程（二）第十四课 音程（三）第十五课 调试第十六课 调、调性与调号第十七课 和弦（一）第十八课 和弦（二）第十九课 中国民族调试

<<基本乐理与视唱练耳>>

编辑推荐

《师范院校音乐舞蹈系列教材：基本乐理与视唱练耳》有两种印刷封面，随机发货！

<<基本乐理与视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>