

<<幼儿园渗透式领域课程 健康 语言 >>

图书基本信息

书名：<<幼儿园渗透式领域课程 健康 语言 社会 教师用书大班（下）>>

13位ISBN编号：9787565100062

10位ISBN编号：7565100064

出版时间：2009-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：赵寄石，唐淑 著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一、历史脉络中的幼儿园课程渗透 中国幼儿教育的百年发展史，也是中国幼儿园课程的百年成长史。

从1903年湖北武昌幼稚园的开办起，应该教幼儿什么，如何组织教学内容，即幼儿园应有怎样的课程，一直是中国幼儿教育领域最受关注的问题。

幼儿园课程发展的百年历史，折射出幼儿园课程研究和实践领域的困惑和迷茫，折射出中国幼教工作者对幼儿园课程的思考和探究。

从20世纪初到20世纪20年代初，我国幼儿园的课程主要是课目型的，分类很细，如行仪、训话、幼稚园语、手技、唱歌、日语、游嬉等，明显模仿日本幼儿园课程。

在此期间，开始了课程本国化的努力，但总的看来这种课程比较细碎，范围较窄。

20世纪20年代起，中国幼儿园课程进入了一个新的发展时期，其标志是1923年陈鹤琴在南京创办鼓楼实验幼稚园，这意味着关注中国国情、关注中国幼儿的幼儿园课程在实践中产生。

鼓楼实验幼稚园的单元课程融会了中西方文化，体现了时代与传统的交融。

它以进步主义思想为基础，改变了原有幼儿园课程细碎、割裂的状况，注重了不同科目间的横向联系。

其间，张雪门等教育家的实践和探索也有异曲同工之妙。

在20世纪20年代至40年代的20多年中，关注幼儿的生活，注重幼儿园课程的横向和纵向联系，一直是幼教先驱们努力探讨的课题。

20世纪50年代，中国的幼儿园课程深受苏联的影响，采用分科课程，将幼儿园课程分为体育、语言、认识环境、图画和手工、音乐、计算等科目。

1981年，课程内容又有新的划分，包括生活卫生习惯、体育活动、思想品德、语言、常识、计算、音乐、美术等8个方面。

这种课程，一方面体现了课程内容的系统性，便于我们结合知识的逻辑和幼儿心理发展的逻辑呈现系统的课程内容；另一方面限于当时的教育观和课程观，在实际的教育实践中出现了不同学科内容之间的相互割裂。

20世纪80年代，随着改革开放政策的实施，幼儿教育领域出现了新的活力，综合性的幼儿园课程开始出现，其实这是对单元课程的回归。

这种课程强调首先关注幼儿的现实生活，以大自然和大社会中的事件、现象为核心组织课程内容，同时关注知识的逻辑性。

应该说，这是一种积极的、有益的实践，但是这种课程从编制到设计都有一定的难度。

## <<幼儿园渗透式领域课程 健康 语言 >>

### 内容概要

一方面体现了课程内容的系统性，便于我们结合知识的逻辑和幼儿心理发展的逻辑呈现系统的课程内容；另一方面限于当时的教育观和课程观，在实际的教育实践中出现了不同学科内容之间的相互割裂。

## 书籍目录

总序再版序健康领域说明身体保健1. 硬硬的壳, 香香的肉2. 饺子宴3. 食品袋上的秘密4. 快乐的自助餐5. 粗粮小吃店6. 运动会的准备7. 健康日8. 雷响时我不出去9. 情绪温度计10. 小铜人和小蜡人11. 我喜欢.....12. 齐气和乱乱13. 一拳一尺一寸14. 请你不要“碰”我15. 身体动一动16. 起床以后17. 游泳小贴士18. 健康娃娃身体锻炼1. 放鞭炮2. 挂红灯3. 走马灯4. 游龙钻山洞5. 舞龙灯6. 编花篮7. 孙悟空本领大8. 赶花会9. 小鲤鱼跳龙门10. 纸的玩法多11. 我们去耕种12. 小树长大了13. 蜘蛛夹球行14. 快乐的小袋鼠15. 地球和树林16. 寻野趣17. 燕子筑巢18. 动物运动会19. 小小运输队20. 勇敢者之路21. 我是小小建筑师22. 轮胎运动乐23. 我的本领大24. 学做解放军25. 我们去探险26. 和伙伴一起去上学27. 会飞的“毽子”28. 打棒球29. 脚上跳球30. 移位接棒31. 跨跳过彩瓶32. 我会变33. 球儿乒乓响34. 圆圈转转转35. 排球比赛36. 侧行比赛语言领域说明1. 元旦(古诗欣赏)2. 拜年(儿歌游戏)3. 春节是个百音盒(儿童诗欣赏)4. 福气糕(一)(童话欣赏)5. 福气糕(二)(谈话活动)6. 十二生肖歌(儿歌游戏)7. 我会编谜语(谜语欣赏)8. 数花灯(儿歌欣赏)9. 桃树下的小白兔(童话欣赏)10. 春天是一本书(一)(早期阅读)11. 春天是一本书(二)(仿编活动)12. 鸟窝(故事欣赏)13. 小蝌蚪找妈妈(一)(早期阅读)14. 小蝌蚪找妈妈(二)(表演活动)15. 痒痒树(故事欣赏)16. 傻小熊种萝卜(讲述活动)17. 种瓜(故事欣赏)18. 风来了, 雨来了(早期阅读)19. 小老鼠忙碌的一天(童话欣赏)20. 我被亲了好几下(儿童诗欣赏)21. 七色花(一)(童话欣赏)22. 七色花(二)(谈话活动)23. 盲人摸象(故事欣赏)24. 慌慌张张的莎莎(讲述活动)25. 赶集(寓言欣赏)26. 下楼去(讲述活动)27. 快睡吧, 小田鼠(童话欣赏)28. 捉迷藏(一)(儿童诗欣赏)29. 捉迷藏(二)(仿编活动)30. 刘家五兄弟(一)(故事欣赏)31. 刘家五兄弟(二)(表演活动)32. 雷公公敲门(早期阅读)33. 国王生病了(一)(故事欣赏)34. 国王生病了(二)(早期阅读)35. 胖胖兔减肥(表演活动)36. 毕业诗(儿童诗欣赏)社会领域说明1. 过大年2. 闹元宵3. 我是中国人4. 世界真精彩5. 走进小学6. 课间活动7. 整理小书包8. 我当小学生9. 风筝的传说10. 我们去种树11. 春游计划书12. 我们的鸟类朋友13. 有趣的民间游戏14. 勇敢的消防队员15. 谢谢你们, 我的老师16. 地球是我们的家17. 方便的生活用品18. 钱的故事19. 遵守时间20. 朋友的长处21. 我做小记者22. 请投我一票23. 哪种更合适24. 特别的爱(一)25. 特别的爱(二)26. 全世界的竞赛——奥运会27. 和弟弟妹妹一起玩28. 端午节(一)29. 端午节(二)30. 特殊的日子31. 他们在夏天里32. 温暖大家庭33. 毕业典礼附录 话题一领域结构表后记

## 章节摘录

## (4) 表演法。

教师有计划、有目的地引导幼儿通过体态动作、语言及表情去体验、感受一定角色的情感和行为，从而达到情感—社会性发展的目的。

一般表演应有明确的主题，主题可以是幼儿商定的，也可以是教师和幼儿共同确定的。

幼儿可根据这个主题自行确定或在教师的帮助下确定相应的角色。

幼儿园社会领域教育中的表演总是指向特定的发展目标。

教师可以根据幼儿发展的需要和幼儿行为、情感发展的实际状况，确定表演的主题和相应的角色，并为幼儿表演创设或引导幼儿共同创设特定的情景，为幼儿的表演提供相关的材料。

一般幼儿表演的主题来自现实生活事件或艺术作品（文学作品、电视等）。

对幼儿现实生活的关注有助于表演主题的丰富和生动，也有助于激发幼儿的表演欲望。

## (5) 讲解法。

讲解法是向幼儿说明一些简单的、基本的知识和道理，让幼儿了解规则及其意义，使幼儿知道一些基本的事实，知道判断事物的基本标准，即什么是对的，什么是不对的，应该怎样做，为什么要这样做。

讲解法不是幼儿社会学习的唯一方法，但是一种重要的方法。

教师对幼儿的讲解不一定是全班的讲解，还应该包括小组的和个别的讲解。

讲解法的使用有一个基本的前提，那就是依靠幼儿自己的探索和思考很难把握事实、道理或规则的本质，或幼儿自己的探索和思考达成目的的时间代价过高。

教师的讲解有助于降低幼儿理解的难度，或使幼儿真正地掌握相关的内容。

教师无视幼儿能力的过于深奥的讲解以及不顾幼儿兴趣的过于重复的讲解不利于幼儿的社会学习。

讲解不是从道理到道理，讲解经常需要例证，幼儿园社会领域教育中的讲解应该是感性的、生动的、具体的，关注幼儿兴趣和已有的经验。

## (6) 谈话法。

谈话法是教师与幼儿及幼儿和幼儿之间围绕某个问题进行的思想和情感交流，语言交流是其核心的表现形式。

它经常表现为教师和幼儿之间及幼儿和幼儿之间的相互提问、对答。

谈话法在幼儿社会领域教育的使用，有助于幼儿表达对社会事物和现象的经验，有助于幼儿和教师之间分享思想和情感，也有助于幼儿形成一些正确的观念。

教师的引导在谈话过程中起着很重要的作用。

教师引导幼儿进入谈话的话题，并表达自己的想法，提出自己的疑问，使谈话围绕教育活动的目标。

谈话的话题，可以是教师引起的，也可以是幼儿提出的，但任何话题一定要蕴涵社会领域教育的目标，并具有可谈性，即谈话能够深入下去。

一般说来，话题与幼儿生活的关系越密切，就越具有可谈性。

谈话可以在全班进行，也可以在小组中进行，可根据需要灵活组织。

## (7) 讨论法。

讨论法是指教师和幼儿围绕某个论题进行的思想碰撞或思想发散。

幼儿园社会领域教育中的讨论有两种性质，一是价值冲突型的讨论，如谁对谁错等；二是多种求解可能型的讨论。

讨论法的前提是有一个可讨论的论题，这个论题要么是存在价值冲突，要么是有潜在的众多可能性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>