

<<超级漫画创作技法图解教程：>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画创作技法图解教程：动态人物衣褶的画法>>

13位ISBN编号：9787565023163

10位ISBN编号：7565023167

出版时间：2013-3

出版时间：连环画出版社

作者：富井大琢

译者：王丝滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画创作技法图解教程：>>

内容概要

本书是一本专门为漫画学习者准备的实用性极强的漫画人物衣服褶皱画法的学习资料。如果一个学习美术专业的人在绘画人物时，比例、透视、动态、人物造型等均刻画得较好，但是画面中的人物却还是不够完美，原因就在于人物衣褶的构造与线条的穿插不合理。如果想要衣褶与人物结合得更加协调，就需要通过平日的观察和大量的练习。本书以清晰、直观的真人照片搭配漫画写生的对照方式，使漫画人物的衣褶绘画技法学习起来更轻松、更便捷，让读者了解衣褶是随人体动作、形体走向、肌肉状态、身体幅度以及透视规律等的变化而变化。

编辑推荐：

- 1.根据人物动作和衣服材质的不同，手把手地教会你如何描绘衣装和褶皱，让你成为真正的漫画达人。
- 2.用清晰、直观的真人照片搭配漫画写生的对照方式，彻底剖析人物衣褶的结构与线条的穿插！
- 3.针对漫画人物创作中经常出现的人体动态与角色特征，整体加局部的分解说明实例、如同现场写生般的讲解模式让学习衣褶绘画变得更加简单。

<<超级漫画创作技法图解教程：>>

书籍目录

目录：

第一章素描手稿中的褶皱 005男性、女性的体型特征 006容易产生褶皱的地方 010从素描到漫画 014基本姿态的画法（女性）16 基本姿态的画法（男性）020小专栏：彩色漫画和黑白漫画有哪些不同024 第二章基本姿态和动作的画法 025走姿（女性）026跑姿（女性）029睡姿（女性）032坐姿1（女性）034 坐姿2（女性）036坐姿3（女性）038坐姿4（女性）040蹲姿（女性）042跪坐（女性）044走姿（男性）046跑姿（男性）049睡姿（男性）052坐姿1（男性）054坐姿2（男性）056小专栏：数码插图的特征058第三章不同服饰中的不同褶皱 059学生制服（女性）060水手制服（女性）064职业套装（女性）066女仆装 070护士装 072古惑妹 074哥特萝莉装 078和服浴衣（女性）081泳装（女性）084职业套装（男性）087休闲西服（男性）090学生制服（男性）094小专栏：如何选择绘图软件096第四章不同动作下的不同褶皱 097肩关节、肘关节和领口处 098鞠躬 105上台阶106 下台阶107 俯身拾物108 推 109整理袖口110 打电话 111操作智能手机112 吸烟 113阅读杂志114 挥手 115双手环抱116 从高处取物117 扇巴掌 118 打拳 119前踢 120搭肩 121仰首 122抛掷 123逃遁 124挥刀 125大笑 126哭泣 127发怒 128惊恐 129小栏目：数位板的种类和选择方法 130第五章脱衣、就寝等一系列动作的描绘 131脱鞋 132脱外套135 脱裙子138 脱衬衣141 脱丝袜144 脱裤子147 睡觉 150坐在床上157 横卧在床上157 小专栏：如何画出更好的插画 160第六章更深入地了解褶皱 161褶皱出现的原因 162色彩和光泽的重要性166 衣服是否合体 170小饰品的画法 173小栏目：如何让漫画成为自己的职业 176第七章带有表情的褶皱 177衣服的褶皱能够表达很多情景 178主角们的斗篷 185

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>