

<<新编词谱词例选评>>

图书基本信息

书名：<<新编词谱词例选评>>

13位ISBN编号：9787565009044

10位ISBN编号：7565009040

出版时间：2012-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：蔡骏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编词谱词例选评>>

内容概要

《新编词谱词例选评》是在多年潜心研究词律的过程中，在参考（清）万树《词律》、（清）《钦定词谱》，（清）舒梦兰《白香词谱》，及当代龙榆生《唐宋词格律》、王力《诗词格律》等著名词谱的基础上，选录常用的一百零八个词牌编成的。

在编写中还作点创新尝试，根据唐圭璋《词话丛编》、俞陛云《唐五代两宋词选释》、上海辞书出版社出版的《唐宋词鉴赏辞典》等书籍，对所选的例词作些选评，兼具词选和汇评赏析作用，借以提高阅读者的兴趣，在学习、熟悉词谱的同时，有机会品读雄奇瑰丽的名篇佳构和《新编词谱词例选评》选用的300多条对唐宋名家词恰到好处的评语，从而获得有益的启迪。

<<新编词谱词例选评>>

作者简介

蔡骏，1936年生，笔名剑青，斋名后乐，安徽宿松人。

退休教师，大学文化，历任县政协委员，为中华诗词学会、安徽诗词学会会员。

晚年从事词学研究，若干诗词散见于海内外报刊，并辑入《中华诗词艺术家大辞典》、《二十世纪中华词苑大观》、《中华诗词年鉴》。

著有《后乐斋吟稿》、《学词门径》、《新编词谱词例选评》，刊行于世。

<<新编词谱词例选评>>

书籍目录

十六字令 南歌子 南乡子 渔歌子 忆江南 调笑令 如梦令 相见欢 长相思 酒泉子 点绛唇 浣溪沙 霜天晓角 诉衷情 菩萨蛮 采桑子 卜算子 减字木兰花 昭君怨 谒金门 清平乐 忆秦娥 画堂春 阮郎归 人月圆 摊破浣溪沙 眼儿媚 桃源忆故人 武陵春 朝中措 柳梢青 西江月 少年游 浪淘沙 鹧鸪天 河传 玉楼春 鹊桥仙 虞美人 木兰花 夜游宫 小重山 踏莎行 临江仙 唐多令 一剪梅 蝶恋花 钗头凤 渔家傲 苏幕遮 破阵子 定风波 行香子 解佩令 青玉案 江城子 千秋岁 离亭燕 风入松 祝英台近 御街行 一丛花 蓦山溪 洞仙歌 最高楼 八六子 满江红 水调歌头 满庭芳 扫花游 烛影摇红 天香 汉宫春 暗香 八声甘州 扬州慢 声声慢 琐窗寒 念奴娇 高阳台 琵琶仙 桂枝香 木兰花慢 凤归云 水龙吟 齐天乐 瑞鹤仙 花犯 庆宫春 雨霖铃 喜迁莺 永遇乐 绮罗香 倾杯 南浦 西河 望海潮 疏影 风流子 沁园春 丹凤吟 摸鱼儿 贺新郎 兰陵王 多丽 莺啼序

<<新编词谱词例选评>>

章节摘录

版权页： 欧阳修以词送人赴任，无异是将历来被视为“艳科”的小词提高到与诗同等的地位，在词史上是一个创举。

就此词风格而言，在欧阳修《六一》词中也是特殊的。

此词没有像冯延巳那样写风花雪月，没有写儿女柔情，没有用绮靡的情感去表现内心的细微活动。

他写景物，抒感慨，不加藻饰，直诉怀抱，大起大落，大开大阖。

这种写法在艺术风格上属于疏宕一路。

它在北宋豪放词的发展中是不可缺少的一个环节。

这首词一发端即带来一股突兀的气势，笼罩全篇。

总之这首词从平山堂写到堂前垂柳，从被送者写到送者，层层转折，一气呵成，不落一般酬赠之作的窠臼，确是一首成功之作（节录《唐宋词鉴赏辞典》徐培均文）。

例二 魏了翁 次韵同官约瞻叔兄及杨仲博（约）赏郡圃牡丹并遣酒代劝。

玳筵绮席绣芙蓉，客意乐融融。

吟罢风头摆翠，醉余日脚沉红。

简书绊我，赏心无托，笑口难逢。

梦草闲眠暮雨，落花独倚春风。

选评：这是魏了翁在一次赏牡丹的筵席上的“次韵”（即“和韵”）之作，用以劝酒。

这首词的风格也比较清旷。

上下片的结句，都是很美的对句，不仅属工对整，而且意境颇佳，色调错杂，写景如画，清疏之中不乏浑厚苍凉之气；作者的思想感情虽寓于景中，却又掬之可出，读之无晦涩之感。

魏了翁是颇能借景抒情的，除本词外，他如“望秦云苍僮，蜀山渺漭，楚泽平漪……独立苍茫外，数遍群飞”（《八声甘州》），“吟须捻断，寒炉拨尽，雁字天边”（《朝中措》）等，都是典型例句（节录《唐宋词鉴赏辞典》邱鸣皋文）。

例三 完颜寿 襄阳古道灞陵桥，诗兴与秋高。

千古风流人物，一时多少雄豪。

霜清玉塞，云飞陇首，风落江皋。

梦到凤凰台上，山围故国周遭。

选评：完颜寿是个“酷爱东坡老”（《自题写真》）的颇具才华的词人。

为词劲健凝重，委婉多致。

本词则追昔伤今，寄寓了他对国家前途的深切忧思。

一般的感今追昔之作，往往胶结于一时一地一物，而本作不然。

笔势跳荡，纵横多变，忽东忽西，忽南忽北，借助于地域景物的转换，来透露其蕴含于内心的感情潮水的跌宕起伏。

“凡身世之感，君国之忧，隐然于其内，斯寄托遥深，非沾沾焉咏一物矣”（沈祥龙《论词随笔》）

。词人尽管忧念国事，但由于政治环境的险恶，一腔心事不能径直道出，只能委婉地透露其幽怀，故多感怆伤痛之语，其用典使事亦以意贯串，浑化无痕，意深而笔曲，耐人寻味（节录《唐宋词鉴赏辞典》赵兴勤文）。

<<新编词谱词例选评>>

编辑推荐

《新编词谱词例选评》选录常用的一百零八个词牌，对所选例词做选评，兼具词选与汇评赏析作用，借以提高读者的兴趣。

<<新编词谱词例选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>