

<<大学语文与人文素质教育研究>>

图书基本信息

书名：<<大学语文与人文素质教育研究>>

13位ISBN编号：9787565006258

10位ISBN编号：7565006254

出版时间：2011-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：谢昭新，张器友 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文与人文素质教育研究>>

内容概要

大学语文是为非中文专业文理科学生开设的一门通识课程。

《大学语文与人文素质教育研究》贯彻知识性与方法性并存，理论性与实践性并存，前沿性与实用性并存的宗旨，围绕大学语文教学与提高人文素质的关系，进行了较为系统、较为深入地探讨。

全书论述了大学语文人文素质教育的指导方针及思想原则、大学语文人文素质教育的主要范畴，总结了大学语文教学中的经验及存在问题，探讨了提高大学生人文素养与培养语言文字表达能力、拓展人文知识面的辩证关系。

书中还就大学语文素质教育的一些具体问题，如诵读、课堂教学与自学、考试、学生的文章写作等，进行了研究。

<<大学语文与人文素质教育研究>>

书籍目录

大学语文与人文素质教育编者按应用型本科高校《大学语文》教育与人文素质的培养人文素质视域下的大学语文教育之探讨在《大学语文》教学中实施经典诵读教育大学语文教学及提高人文素质的思考人文素养与和谐人才--大学语文教学的新挑战“N+2”考核模式下的语文建设与教学改革实践浅谈媒介素养教育与大学生人文素质大学语文教学的人文向度文学与语言《阿凡达》：一个“互文性”的视觉文本现实主义的流变：三十年代左翼文学思潮影响下的创作《天仙配》原型与改编本比较熟语的修辞功能探析中国汉族婚礼用语的辞格运用新闻传播学“戈尔迪绳结”转瞬的魅惑--浅谈广告中的后现代主义精神艺术学论黄宾虹画论中的五“重”论重道轻器思想对中国古代造物设计的影响《宣和画谱》作者考证20世纪西方美术发展的二元对立与互补--抽象与具象书法风格与时代精神从阅读出发的书籍系统设计论波普艺术在当代艺术设计中的应用四幅水粉画：《古巷春色》、《春风又绿》、《五月农家》、《岁月无痕》新华学人·经验与著述传道授业春风化雨--我心目中的余国庆老师对民办高校古代文学课程教学的思考浅谈网络下的高校教学管理创新《后“蒸气”影像》序言

<<大学语文与人文素质教育研究>>

编辑推荐

《新华人文论丛》是安徽新华学院人文艺术学院编辑出版的人文社会科学丛书，一年一辑，刊登本校专职、专聘教师和海内外广大学者高水平研究成果。

《大学语文与人文素质教育研究》为《新华人文论丛》中的一本，主要内容包括：文学与语言，新闻传播学，艺术学，新华学人·经验与著述等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>