

<<爱着你的苦难>>

图书基本信息

书名：<<爱着你的苦难>>

13位ISBN编号：9787565005404

10位ISBN编号：7565005401

出版时间：2011-12

出版时间：合肥工业

作者：江少宾

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱着你的苦难>>

### 内容概要

《爱着你的苦难》收入作者江少宾2005年—2010年间公开发表的30篇散文作品，14万字，其中，《我的幸福是一种罪过》、《破罡街》、《打开的疼痛》、《档案》、《乡村的肾，母亲的肾》、《爱着你的苦难》等16篇作品入选过多种散文选本，并获得人民文学奖、老舍文学奖以及冰心散文奖等全国性重要散文奖项。

作为作者主要代表作的第一次大结集，相信本书会赢来较好的社会美誉及不俗的市场业绩。

为了集中展示作者的创作风格与社会影响，《爱着你的苦难》还特别收录了青年作家吴佳骏对作者的一篇专访，全面展示了作者的散文观念、写作态度以及对当下散文写作的个人看法。

## <<爱着你的苦难>>

### 作者简介

江少宾，男，1972年生于安徽省枞阳县。

2002年开始业余文学创作，迄今已在《人民文学》、《天涯》、《北京文学》、《散文》、《青年文学》、《山花》、《美文》等数十种文学期刊发表散文、小说五十余万字，有作品入选《小说选刊》、《散文·海外版》、《布老虎散文》以及多种年度选本等。

2007年获“茅台杯·人民文学奖”。

现居安徽合肥，供职媒体。

<<爱着你的苦难>>

书籍目录

自序 惑之书

第一辑 爱着你的苦难

晚色

两个人的战争

爱着你的苦难

打开的疼痛

乡村的肾，母亲的肾

今宵别梦寒

阴面

在温暖的走廊里相互对抗

从今徒有羔羊念

第二辑 一眼望不到尽头

荒凉的旅途

怀念李忆

尖叫的钢铁

档案

时间段落

孤旅

临泉路上的日常生活

安魂曲

一眼望不到尽头

第三辑 我的幸福是一种罪过

隐匿的村庄

声声慢

倦鸟

消失

烟花

河蚌之痛

回首就是遗迹

碑

乡村爱情

破罡街

近乡情更怯

我的幸福是一种罪过

附录

散文的自由、真诚与担当——江少宾访谈

## &lt;&lt;爱着你的苦难&gt;&gt;

## 章节摘录

外公喜欢晒太阳。  
这在我们家族，是一件人所共知的事情。  
外公对阳光的迷恋程度，怎么形容都不算过分。  
有阳光的日子，外公总要夹着小马扎，在阳光下舒舒服服地坐着，似睡非睡，似醒非醒。  
即便是盛夏火热的正午，外公也会坐在门槛里，看着白花花的毒太阳，慢慢地移过门前的空地。  
发展到后来，外公对阳光的迷恋近乎是走火入魔了，有月亮的晚上，外公忽然就坐了起来，用脚踢踢外婆说，“你咋不喊我呀，你看看啊，太阳都起床了呢。”  
外婆为此时常和外公吵架，外婆一和外公吵架就必然会骂这句话：“你个老不死的！”  
外婆简直是个“神算子”。  
外公一过完七十大寿，的确就开始老而不死了。  
他三天两头的生病，先是胃不舒服，泛酸水，治好了，又患了冠心病。  
冠心病还没断根呢，又查出左侧外囊脑血栓和骨质增生……大半年地折腾下来，外公把人能生的病都生了一遍，以至于医院里几乎所有的大夫与护士都和外公成了熟人；以至于再有个小病小痛的，外公自己都能说出具体的病因，甚至知道该吃药还是该打针。  
“久病成良医”这句大俗话真是不无道理，也就是从这时候开始，外公拒绝去医院里就医，而是让大家按他的吩咐去买某种药，或者是在外婆和舅舅们惊骇的目光里，自己给自己打针。  
外公自己开的“方子”居然还真有些效果，左邻右舍有个什么头痛脑热的，甚至也问诊于外公。  
或许是“瞎猫碰上了死老鼠”，有几次，外公还真看出了他们身体内部潜伏着的疾病。  
消息传到医院的时候，医生们都大眼瞪小眼的，伤自尊啊，他们难以置信。  
渐渐地到了后来，十里八乡的老百姓，都来请外公为他们看病。  
因为外公只开方子不收费用，结果一传十传百，外公几乎成了我们县的名人。  
许多人都不知道谁是他们的县长，但都叫出得外公的大名。  
成了“名人”之后的外公依然喜欢晒太阳，依然喜欢坐在阳光下面，半睡半醒。  
外公对阳光的迷恋随着他的大名一起不胫而走，结果，一九九五年的那个冬天，半个城关镇里，都坐着晒太阳的人。

……

## <<爱着你的苦难>>

### 媒体关注与评论

江少宾用富有张力的叙述，展示了时代变迁中的芸芸众生及深度情感，原生态的描写体现了作家对生活的感悟及写作天赋。

那些真实独特的细节虽然有着切肤的疼痛、无奈和悲凉，但潜藏的美妙和爱意又耐人寻味，让我们再一次相信：那些真正从生活出发、从心灵出发的文字，必然会迸发出感人至深的力量。

——叶梅 在江少宾的散文世界里，我们看到他在生命体验的通道里埋首挖掘的身影，看到他对底层群体的精神抚慰与人文关怀的光芒，并以小说化叙事重新发现、创造并确立了散文的新秩序。

——江飞 江少宾的文字安静、简洁，像轻手轻脚地打开一扇门，他像个练习日久的解说员一样，并不急着介绍最为核心的秘密。他不喜欢用鲜艳的词语描述自己的过去，和多数写作者喜欢修饰自己的过去不同，他从不虚构自己的个人史。

在打开个人庸常的个人史时，他冷静如面对他人。

——赵瑜 他追问事件的来龙去脉，不厌其烦地交代事件的起因和经过，记录下事件中心的场景、人物，语言和动作，还有种种细节，并竭力使整个事件变得完整。

我愿意如此妄自猜度：在江少宾将生活一一呈现的背后，其实隐藏着他记史的雄心。

——江子 江少宾的文字无疑是富有控制力的。

情感的表达从来不喧哗，简洁、克制、内省。

如早晨冰凉的风，如阳光下的雪。

在叙述人物时，将自己的情绪机巧地融入，使人物的情绪与自己的体察结合得天衣无缝。

——赵荔红

<<爱着你的苦难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>