

<<亳文化概论>>

图书基本信息

书名：<<亳文化概论>>

13位ISBN编号：9787565004643

10位ISBN编号：7565004642

出版时间：2012-5

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：王正明，魏宏灿，张立驰

页数：249

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亳文化概论>>

内容概要

《亳文化研究丛书：亳文化概论》共分为十四章，主要是要求在较少的篇幅内讲清楚某一问题，又要考虑历史线索清晰，有一定的系统性；而就每一章而言，则又必须相对独立，完整地讲述每一题目内涵的主要内容，使《亳文化研究丛书：亳文化概论》既可以连续讲读，也可以任抽一章节来作为专题讲读。

《亳文化研究丛书：亳文化概论》力图从亳文化实际出发，结合高职高专学生的特点，来探讨亳文化的成就及其发展规律，给亳文化应有的地位和较恰当的评价。

<<毫文化概论>>

书籍目录

第一章 概述

第一节 “毫”字的悠久历史及其含义

第二节 毫文化：多种文化形态的总和

第三节 毫文化：多元文化互动融合的结晶，呈现出包容开放的特点

第四节 毫文化的和谐创新、奋发向上精神在构建和谐社会中的政治作用和经济价值

第二章 毫文化地域的历史沿革

第一节 毫文化之渊源：亳州新石器时代的文化遗存

第二节 毫文化地域的历史沿革

第三节 历史发展中的毫文化之繁荣景观

第三章 毫文化之魂：老庄道家文化

第一节 天下道源在亳州

第二节 《老子》的基本思想及其艺术特色

第三节 《庄子》及其艺术特色

第四节 道家流派的形成

第五节 老庄的“虚静”观对晋宋山水诗的内在作用

第六节 庄子对寓言体文的开拓

第四章 毫文化品性之代表：展氏两圣贤

第一节 展禽：道德楷模

第二节 庄子笔下的展喜

第三节 后人对柳下惠的敬仰

第五章 毫文化之风骨：曹氏父子的文采

第一节 曹氏父子简介

第二节 曹氏父子对建安文学的贡献

第三节 曹氏父子的文化心态与建安文学精神

第四节 曹氏父子的音乐修养及其对汉乐府的继承

第五节 曹氏父子的书体文之文学色彩

第六节 曹操认可“奸雄”评价的分析”

第七节 曹叙对魏文学的贡献

第八节 曹氏家族其他主要成员简介

第六章 毫文化之骨气的彰明者：竹林名士嵇康

第一节 嵇康所生活的正始时期之社会思潮

第二节 嵇康其人其文

第七章 魏晋玄学大师夏侯玄

第八章 唐宋时期的亳州诗魂

第九章 元代亳州杂剧家孟汉卿

第十章 亳州的尚武之风

第十一章 亳州养生文化

第十二章 华佗及其五禽戏

第十三章 毫文化之乡音：异彩缤纷的民间艺术

第十四章 亳州：玉液之乡

后记

<<亳文化概论>>

章节摘录

亳州地处涡淮流域，成为南北地域文化的过渡地带。
周边文化在这里碰撞，融会贯通，形成独具地域特色的亳文化。
亳文化积淀厚重，内容丰富，具有包容性。
亳文化在长期的发展中，形成自然和谐、奋发向上、勇于创新的精神。
这种精神在当今构建和谐社会中具有积极意义。
亳文化资源遗存丰富，为发展当地旅游经济提供了很好的条件。
深入开展亳文化研究，整合亳文化旅游资源，对发展区域经济具有重要价值。

第一节“亳”字的悠久历史及其含义 一、“亳”的悠久历史 亳，商汤之都。
学术界有南亳、北亳、西亳之说。
据古籍记载，商汤时水患不断，为寻找易居之地曾多次搬迁，凡是他建都的地方均称为亳，商汤曾在今河南省商丘市北、偃师市西、商丘市南建都，于是就有了“三亳”之说。
亳州属于商汤南亳故地，而现在也只有亳州这个地方还称亳。

建立商朝的商族，子姓，属东夷集团。
相传商族始祖契是有娥氏女简狄吞燕卵而生的。
《史记·殷本纪》载：“殷契，母曰简狄，有媯氏之女，为帝誉次妃，三人行浴，见玄鸟坠其卵，简狄取吞之，因孕生契。”

《诗经·玄鸟》“天命玄鸟，降而生商”，叙述的就是这个传说。
契传14世为汤（天乙），汤发动了一系列的战争，征服了许多小国，最后把夏灭掉，正式建立商朝，都于亳。
商人早期的活动主要集中在两个地区：一是黄河下游的豫东地区，可能以商丘为中心；另一是豫北漳河流域，成为亳的地望。
传统说法在今商丘附近，与亳州接境，这是较为可信的。
再者，契称玄王，其地最初在燕，契子昭明居砥石，其地可能在今河北中部殷都以北。
昭明之子、契之孙相土时，商族已由北方渐而发展到商丘附近。
商丘距亳仅百余里。
因此，亳州很可能是商王朝的发祥地。

……

<<毫文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>