第一图书网, tushu007.com

<<高等院校十二五公共艺术教育系 >

图书基本信息

书名：<<高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材>>

13位ISBN编号：9787565004292

10位ISBN编号：7565004294

出版时间：2011-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：张其旺 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

当前，提高高等教育质量的一个方面就是要加强对高校学生的人文素养教育，培养大学生的审美素质和艺术鉴赏水平。
为此编者从广大学生有突出需求的“服饰与生活”角度，编写《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材:服饰文化与着装艺术》公共艺术课选修教材。
编者期待这本贴近生活的服饰艺术教材，能在高校学生中传播服饰文化，教授着装技巧，丰富人文素养，设计自我形象。
为此，《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材:服饰文化与着装艺术》的编写原则力求通俗易懂，努力把服饰文化与着装艺术规律通过图文并茂的形式展现出来，方便非服装专业大学生学习。
《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材:服饰文化与着装艺术》也可作为纺织服装院校专业理论教材使用。
《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材:服饰文化与着装艺术》由安徽合肥服装学校教研室主任张其旺担任主编，安徽农业大学高山、池州学院冯鹤、湖北生态工程职业技术学院朱琳担任副主编。

书籍目录

前言
第一章 服饰的范畴
　第一节 服饰的概念
　第二节 服饰的类别
第二章 服饰的属性
　第一节 服饰的基本属性
　第二节 服饰的社会属性
第三章 服饰的起源与演变
　第一节 服饰的起源
　第二节 中国服饰发展概要
　第三节 西方服饰发展概要
第四章 服饰形式美
　第一节 服饰形式美要素
　第二节 服饰形式美法则
第五章 着装的艺术
　第一节 服饰——以人为表现对象的艺术
　第二节 人体与衣装
　第三节 着装的一般规律
　第四节 服饰品
第六章 服饰设计与服饰设计师
　第一节 服饰设计的过程
　第二节 设计师与设计风格
　第三节 时装中心
参考文献

第一图书网, tushu007.com
<<高等院校十二五公共艺术教育系 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com