

<<文艺百家谈2>>

图书基本信息

书名：<<文艺百家谈2>>

13位ISBN编号：9787565003202

10位ISBN编号：7565003204

出版时间：2010-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：安徽省文学艺术界联合会

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺百家谈2>>

### 内容概要

《文艺百家谈（2010年第2辑总第13辑）》收录了《文艺创作的创新精神》、《文艺精品的定义标准与实现》、《田间诗歌的艺术价值》、《安徽女诗人两题》、追忆京剧《丹凤岭》的遭遇片段等40篇文章，分别被安排成：文艺创新发展论坛、文艺观察、作家作品论、专题评论、文艺记忆、理论研究、序与跋、艺苑纵横等8个栏目。

## &lt;&lt;文艺百家谈2&gt;&gt;

## 书籍目录

文艺创新发展论坛长篇小说的流统、现状和剑耨文艺创作的创新精神小说必须面对的几个问题文艺观察呼唤“第三种批评”文艺精品的定义标准与实现作家作品论暧昧时代的灵魂拷问——季宇小说论从文化资本到经济资本——长篇小说《农民工》阅读札记小说《柳如是传》的创作特色——兼论石楠传记小说对当代中国传记文学的贡献田间诗歌的艺术价值安徽女诗人两题还原历史记忆追问文化精神——读完颜海瑞散文集《江山空锁》从人文纪实到心灵符号——康诗纬的摄影艺术山水之魂——议洪凌的山水油画为“中国化”文论体系建设抛“砖”引“玉”——评吴家荣《中国化文论的历史进程》当年红学小人物——白盾论韩国电视剧《魔女幼熙》中马幼熙形象的塑造专题评论人性光辉的颂歌——长篇小说《风尘误》读后灵与肉的磨难和冲突——读《风尘误》有感误入风尘 不掩美玉——小议《风尘误》中严蕊的性格特征理论研究中西美学对照下的味觉审美感官地位论精英与民众的不同反抗模式兼及一个文学难题语言之思——从顾彬的批评谈起序与跋梅花二弄声入云——写在黄新德《萍踪浪迹几度秋》出版之际乡恋——小城故事多——序《徐瑛文集》说不完的安徽戏剧——《安徽戏剧通史》序文艺记忆追忆京剧《丹凤岭》的遭遇片段艺苑纵横近现代江淮书风的文化品格一段唱腔的变形演绎所引发的思考寻找编剧——关于编剧养成的一点思考感受传承与发展 领悟幽雅与和谐——安徽省第十七届摄影艺术展获奖作品述评歌影双栖桃李芬芳——纪念皖籍表演艺术家黎莉莉诞辰95周年暨逝世5周年谈“黄梅大鼓”新曲种的形成与发展泛商业时代背景下中国动画文化发展思路略论丫鬟命运的三部曲正文版式 快然尾花 晓莺

<<文艺百家谈2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>