第一图书网, tushu007.com

<<装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787565000485

10位ISBN编号：7565000485

出版时间：2009-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：孟梅林，盛容　著

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<装饰艺术>>

内容概要

装饰艺术作为一种表现形式，它诞生在人类的童年时代——原始社会，它的产生发展与人类文明进程同步，与各种艺术流派、各种艺术表现形式息息相关，是一种既饱含民族特色，又极富时代特征的艺术形式。
从原始洞窟壁画、岩画、彩陶、漆器及金属器具中的装饰造型，到现代各国、各民族极富艺术美的壁画、壁毯、漆画、装饰图案、装饰雕塑等，我们都可以深切地感受到装饰美。
本书为现代设计艺术丛书之一种，为高等院校装饰美术专业之教材。
全书共分三章：第一章是关于色彩基本原理、概念的认识；第二章是关于构成原理和构成方式的认识；第三章是关于色彩感觉、联想、象徵认识的基本介绍。

第一图书网, tushu007.com

<<装饰艺术>>

书籍目录

序言前言第一章 装饰艺术概论 第一节 装饰艺术定义 第二节 装饰艺术的特征 第三节 装饰艺术的创作条件第二章 装饰艺术的起源与发展 第一节 中国传统装饰艺术 第二节 外国装饰艺术第三章 装饰艺术的形式法则 第一节 对立与统一 第二节 对称与均衡 第三节 条理与反复 第四节 动感与静感 第五节 节奏与韵律 第六节 比列第四章 装饰艺术的视觉语言 第一节 装饰艺术的图形设计分类 第二节 装饰艺术的色彩 第三节 装饰艺术材料的表现第五章 装饰艺术的题材与构图 第一节 装饰作品的题材料 第二节 装饰作品的构图第六章 装饰艺术的表现 第一节 黑白装饰 第二节 彩墨装饰 第三节 油画炳烯装饰 第四节 漆艺 第五节 特殊材料装饰 第六节 计算机装饰艺术第七章 装饰艺术启发性练习方法之运用 第一节 中国传统图形的运用 第二节 中国民间图形的运用 第三节 自然辊的启迪 第四节 人居环境的启迪第八章 装饰艺术作品欣赏参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<装饰艺术>>

章节摘录

第一章　装饰艺术概论　　第一节　装饰艺术定义　　装饰艺术是最古老而又年轻的艺术形式之一。

说她古老，是因为她先于文字出现（图101）（图102）。

说她年轻，是因为她始终以各种不同美的形式出现。

在历史的延伸过程中，装饰艺术有着广泛的内涵，并遍布于人类生活的各个领域，激发着人类爱美的欲望和审美的要求，成为人类永远的伙伴。

装饰艺术设计由于地域和文化的差异呈现出千姿百态的艺术形式，并与各自的文化背景紧密联系、相互融合，成为人类文化的一个重要的组成部分。

装饰艺术定义：一般是指从属于某种客观对象，适应客观环境，“通过各种各样的艺术表现手段”创作出具有艺术美感的作品。

现实生活中，装饰艺术的样式是随处可见的，各种装饰艺术形式都以其不同的特点、形式、材料改变着人们的生活习惯和审美心理，同时，人们生活习惯的改变，又对装饰作品设计提出了新的要求。

装饰艺术设计目前正在经历着一个变革的过程，特别是20世纪以来，装饰艺术设计受到了各种艺术流派的冲击，传统的装饰作品从基本概念到设计样式都产生了新变异。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com