

<<汉代乐舞百戏考述>>

图书基本信息

书名：<<汉代乐舞百戏考述>>

13位ISBN编号：9787564911355

10位ISBN编号：7564911352

出版时间：2013-4

出版时间：河南大学出版社

作者：季伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉代乐舞百戏考述>>

### 内容概要

汉代乐舞百戏是我国劳动人民在长期的生活实践中的伟大创造，是我国古代融诗、歌、舞为一体的一种艺术表现形势。

《汉文化研究丛书：汉代乐舞百戏考述》中论述了这种艺术形式的发展与继承，以丰富的资料 and 理论延续了这一中华文明脚步。

内容包括：乐府太乐、汉代歌唱、汉代舞风、百戏杂陈、八音之器、汉代乐学。

汉代乐舞百戏是我国劳动人民在长期的生活实践中的伟大创造，是我国古代融诗、歌、舞为一体的一种艺术表现形势。

季伟编著的《汉文化研究丛书：汉代乐舞百戏考述》中论述了这种艺术形式的发展与继承，以丰富的资料 and 理论延续了这一中华文明脚步。

内容包括：乐府太乐、汉代歌唱、汉代舞风、百戏杂陈、八音之器、汉代乐学。

## <<汉代乐舞百戏考述>>

### 书籍目录

#### 一、乐府太乐

(一) 乐府

(二) 太乐

#### 二、汉代歌唱

(一) 秦声与楚声

(二) 徒歌、但歌与相和歌

(三) 汉代歌唱的应用场合

#### 三、汉代舞风

(一) 长袖舞

(二) 巾舞

(三) 建鼓舞

(四) 盘鼓舞

(五) 其他类舞

(六) 自娱性舞蹈

(七) 汉代舞人

#### 四、百戏杂陈

(一) 手技类

(二) 力技类

(三) 角抵类

(四) 高幢类

(五) 象人之戏

#### 五、八音之器

(一) 金石

(二) 土

(三) 革

(四) 丝竹

(五) 匏

#### 六、汉代乐学

(一) 乐律

(二) 乐舞文献

(三) 乐舞思想

#### 参考文献

#### 后记

<<汉代乐舞百戏考述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>