

<<今文>>

图书基本信息

书名：<<今文>>

13位ISBN编号：9787564907747

10位ISBN编号：7564907746

出版时间：2012-8

出版时间：钱宗武 河南大学出版社 (2012-08出版)

作者：钱宗武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《今文 词汇研究》是关于研究尚书的专著。

《尚书》本称《书》，前人把它解释为上古的史书。

相传孔子对它作过删削整理。

《隋书·经籍志》说：《书》之所兴，盖与文字俱起。

孔子观书周室，得虞、夏、商、周四代之典，删其善者，上至虞，下至周，为百篇，编而序之。

”

作者简介

钱宗武，教授，扬州大学古代文学专业博士生导师，重点学科汉语言文字学学科带头人。

国际《尚书》学会会长，《古汉语研究》、《语文科学》等学术期刊编委、特约审稿。

曾先后赴欧美、日韩、港澳等十多个国家和地区讲学和进行学术交流，多次主持国内外重要学术会议和学术讨论。

学术经历和学术成就最早见于九十年代初原国家教委社科司主编的《中国100所高等院校青年教授概览》，后陆续见载于《世界名人录》等著述。

出版著作16部，发表学术论文百余篇。

主持或参加国家级科研项目5项，省、部级科研项目10项，参与或主持的研究成果曾获“中国国家图书奖”、“五个一工程优秀图书奖”。

书籍目录

叙论今文《尚书》词汇特点及传统词汇研究方法（代前言）一单音名词动词的词义特点及词义引申的内动力（一）单音名词动词的词义特点是保存了大量本义义项 1.《说文》用本义，今文《尚书》书证亦用本义 2.《说文》用引申义，今文《尚书》书证却用本义 3.《说文》用本义，《说文》引《书》用引申义，而今文《尚书》仍用本义（二）单音多义名词动词词义引申的内动力是言语者的转喻隐喻思维和词类转换 1.转喻性认知思维引发的词义引申 2.隐喻性认知思维引发的词义引申 3.实词之间的词义转化、实词虚化形成词类转换引发的词义引申 4.词义虚化引申的内部因素和外部因素（三）单音多义名词、动词的引申系统，语义相关的单音多义名词、动词的引申路径 二形容词的语义分析、结构特征及其发展演变（一）单音形容词的语义分析 1.单音形容词的语义类型 2.单音形容词的同义类聚 3.单音形容词的反义类聚（二）复音形容词的构词类型及其特征 1.复音形容词和形容词性短语的识别策略 2.联绵形容词的构词方式及其类型 3.迭音形容词的构词方式及其特点 4.附音形容词特殊的构词形式 5.复合形容词的构词方式及其特点（三）形容词的来源及其发展演变 1.形容词的来源 2.形容词的发展 3.形容词实义虚化 三同源词的音义关系及形成机制（一）今文《尚书》同源词的语音关系 1.重迭型 2.相交型 3.离合型（二）今文《尚书》同源词的语义关系 1.词汇意义有异，语法意义亦有异 2.词汇意义有异，语法意义基本无别 3.词汇意义空虚，语法意义相通 4.词汇意义相近或相同，语法意义基本相同（三）今文《尚书》同源词形成的机制 1.话语经济机制 2.联想心理机制 四成语的结构类型、音律节奏和演变规律（一）成语的原型结构与非原型结构 1.原型结构 2.非原型结构（二）成语的语法结构与语义关系 1.成语的语法结构 2.成语的语义关系（三）成语的音律节奏 1.平仄相对 2.平仄相替（四）成语的语义分类和语义构成方式 1.成语的语义分类 2.成语的语义构成方式（五）成语的演变规律 1.增加 2.删减 3.改换 4.紧缩 5.移位 6.分取 7.组合 8.概括引申（六）汉语成语的形态标准应限于四字格 五通假的特征、原则方法和通假的成因（一）实词通假的早期特征 1.一个被借词，有几个通假词 2.一个通假词可以作几个词的通假词 3.被借词和通假词双向通假 4.只用通假词通假义，不用被借词本义 5.既用被借词词义，又用通假词通假义 6.周一词，既有本义，又有通假义（二）虚词通假的语例分析和界定标准 1.连词通假的语例分析 2.介词通假的语例分析 3.语助词通假的语例分析 4.语气词通假的语例分析 5.叹词通假的语例分析 6.副词通假的语例分析（三）通假的原则和方式 1.通假词和被借词的声音联系 2.通假词和被借词的词形联系（四）通假词与多义词、区别词、同源词、异形词的辨析 1.通假词与多义词 2.通假词与区别词 3.通假词与同源词 4.通假词与异形词（五）通假的形成机制 六词义研究的传统方法述论（一）“因声求义”的理论和实践 1.“因声求义”的理论根据 2.“因声求义”的理论探索 3.“因声求义”在《尚书》训诂中的实践（二）“据形索义”的理论和实践 1.“据形索义”的理论根据 2.“据形索义”在《尚书》训诂中的实践 3.“据形索义”训诂方法的局限与启示（三）“正形寻义”的理论和实践 1.“正形寻义”的理论根据 2.“正形寻义”在《尚书》训诂中的实践（四）“依文释义”的理论和实践 1.“依文释义”的理论根据 2.“依文释义”在《尚书》训诂中的实践（五）“语法定义”的理论和实践 1.“语法定义”的理论根据 2.“语法定义”在《尚书》训诂中的实践 主要参考书目 上古专书词汇研究的新创获（代跋） 后记

章节摘录

版权页：（六）汉语成语的形态标准应限于四字格对《尚书》成语的演变规律进行分析后，我们已初步确定四字格是《尚书》成语发展的定型模式。

下文我们结合成语研究的有关理论。

再次讨论汉语成语的语言形态标准。

“成语”一词，最早可能见于明代载籍。

明代王骥德在《曲律·卷第三。

论用事第二十一》中说：“用古人成语恰好，亦是快事。

然只许单用一句；要双句，须别处另寻一句对之。

如《琵琶》《月云高》曲末二句，第一调‘正是西出阳关无故人，须信家贫不是贫’，第二调‘他须记一夜夫妻百夜恩，怎做得区区陌路人’，第三调‘他不到得非亲却是亲，我自须防人不仁’。

”分析该书引例，“成语”正是其字面意思，即现成的诗文语句。

到了清代，人们已开始对成语进行搜集和整理，乾隆七年（1742年）鸿远堂本《六部成语》的刊刻，标志着我国第一部成语词典的问世。

但是，该书所收2500余词条皆是跟清廷刑、户、吏、礼、工、兵六部有关的一些专门性语词。

其后，赵翼的《陔余丛考·卷四十三》和钱大昕《恒言录·成语类》都收录了一些成语，但收词也较为宽泛，把一些普通词汇、俗语、诗文语句等都收录在内。

应当说，早期人们对成语的界定大致同于成语的字面义。

早期成语实际等同于今天所谓“熟语”，其概念的内涵外延涵括了今天我们所谓的“成语”、“俗语”、“谚语”、“格言”等概念的内涵和外延。

1915年出版的《辞源》对成语的定义开成语理论研究的先河。

自兹以后，对成语的研究日益引起学者的重视。

粗略统计，截至目前为止，各类期刊上关于成语理论研究的文章达2000多篇，各种类型的成语词典已出版了300多部。

但是对“什么是成语”这个基本概念问题，却始终是众说纷纭，难成共识，诚如《中国成语大辞典》出版说明所云：“成语的界说以及成语词典的收录标准自来异说纷呈，宽严不一。

”不过，仔细研析诸家成说，多数学者认同三点见解：（1）成语具有形式的定型性；（2）成语具有意义的约定性；（3）四个音节组成的“四字格”是汉语成语的主要语言形式。

编辑推荐

《今文词汇研究》由河南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>