

<<他者女人的窥镜>>

图书基本信息

书名：<<他者女人的窥镜>>

13位ISBN编号：9787564907310

10位ISBN编号：7564907312

出版时间：2013-3-1

出版时间：河南大学出版社

作者：[法]露西·伊利格瑞

译者：屈雅君,赵文,李欣,霍炬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他者女人的窥镜>>

内容概要

我们可以设想，所有关于主体的理论总是适合男性的。

当女性屈从于这种理论时，女性就陷入了这样一种境地：她不能意识到她这样做的时候，其实是放弃自己与自身想象之间的关系特性，通过成为“女性”，在话语中使自己屈从于客体化。

一旦她宣称她认同男性主体时，她便再度将自身客体化为男性主体。

这是否是一种在自身内重新将自身认做缺失的（母亲-女性）客体的主体？

主体性拒绝接受女性，作为表现、话语及欲望的客体。

这无疑为每个无法精简的政体提供了财政支持。

女性在可能的想象中失去自身固有的特征，这一情况是可以想见的。

另一方面（客体）作为水准基点较之于主体更具最终的决定意义。

因为男人可以借着反弹冲开一些客体目标而保存自身。

如果没有“大地”供其压迫、压抑，供其劳作，供其表达无尽的（为已的）欲望，如果没有（女性）

自身在理论中的晦暗不明的麻烦，那么“主体”的“先在”还剩下什么呢？

如果大地自行旋转，尤其转向自身，也许会挫败主体的勃起，并且有可能使其丧失高度和穿透力。

那么，从什么开始暴动呢？

在什么之上演练他的权利呢？

并且从哪里开始切入呢？

<<他者女人的窥镜>>

书籍目录

上部 古老的对称 梦幻的盲区

- 1.女人，科学的未知数
- 2.小女孩（仅）是一个小男孩
- 3.她的终点就在她的起点中吗？

- 4.另一个“原因”——阉割
- 5.阴茎嫉妒
- 6.成长为女人的痛苦之路
- 7.一种真正忧郁的性征
- 8.阴茎=父亲的孩子
- 9.阉割的延迟行为
- 10.不可缺少的被动性高潮
- 11.女性同性恋
- 12.一种不可行的性关系
- 13.“女性是某种特征缺乏的结果”

中部 镜子

- 14.所有关于主体的理论总是适合于男性
- 15.少女雕像：年轻处女，眼睛的瞳仁
- 16.在柏拉图著作的索引中：女人
- 17.如何构想（孕育）一个女孩？

- 18.不纯粹的透明之物
- 19.……并且如果，拿一个才死不久的（男）眼球来说……
- 20.女性的秘仪
- 21.先验的谬论
- 22.公共体的永恒反讽
- 23.容积——易变流动性

下部 柏拉图的“子宫”

- 24.舞台设置
- 25.话语
- 26.避免（男子气的）歇斯底里
- 27.洞穴的“出口”
- 28.需要聚集和调整目光的时候
- 29.父亲的视力：没有问题的历史的结果
- 30.永远相同的形式
- 31.教养的完成
- 32.哲学中的生命
- 33.神的知识
- 34.口齿不清的中介人：感性和理性之间的裂隙
- 35.返回父亲之名
- 36.“女人的”快感

译后记

<<他者女人的窥镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>