

<<文学理论前沿问题研究>>

图书基本信息

书名：<<文学理论前沿问题研究>>

13位ISBN编号：9787564904531

10位ISBN编号：7564904534

出版时间：2011-6

出版时间：钱中文 河南大学出版社 (2011-06出版)

作者：钱中文

页数：554

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论前沿问题研究>>

内容概要

《文学理论前沿问题研究：中国中外文艺理论学会年刊（2010年卷）》内容包括：文艺理论基本问题、文学理论“本土化”探讨、西方文化前沿问题研究、古代文论问题研究、文艺理论专题研究。

<<文学理论前沿问题研究>>

书籍目录

在“文学理论前沿问题学术研讨会”上的致辞(代序)文艺理论基本问题论文学理论的性质文学理论：为何与何为文学批评的问题场域从“文学创造”到“文学生产”论文学史著的形态文学对语言的影响——一个重要的文学价值论研究维度深描与诊断：解释人类学之于文学文化研究的方法论意义创新文学理论需要注意的几个问题“后新时期文学”：历史语境与文学现代性价值从语际翻译看文学语言的特性——也谈诗的可译与不可译文学性：从“唯一特性”到“家族相似性”中国文论“走出去”的若干问题专题探讨中国文论“走出去”的历史与现状从域外汉学看中国文论“走出去”的基本路径中国文论输出的障碍和对策中国文论对外翻译值得注意的几个问题中国文论话语输出的可能性刘若愚“以西释中”的得失宇文所安“第四种方法”的启示文学理论“本土化”探讨当下文学理论的危机及其应对对当代批评话语的省思论文学批评核心价值体系构建的合理性“生产者-产品-消费者”：审美生产主义的经济哲学分析框架及其当代意义论当下文学理论视界之中的后现代审美文化生产“当代性”——建构当代形态马克思主义文艺学的核心命题非实践性：新时期文学理论建设的主导性品格今天如何做诗评家延安文艺：在创新中实践现代性追求“民间写作”的颓败与“消费主义”的侵袭——兼析新世纪现代主义文论的转型文艺学批评“非学术化”批判——学术批评研究之一网络科技与文学读写的演变西方文论前沿问题研究文化政治与文学理论的后现代转折“世界文学”：从乌托邦想象到审美现实赛博社会文化的理论图式与“帝国”彩虹的警示寻找“新感性”——马尔库塞“新感性”的诸种形式西方戏剧创作理论的现代诠释与解读后学语境下女性日常生活叙事话语权威的建构独立后印度英语文学的美学特征——以安妮塔·德赛为例文学与阶级身份建构——英美文学批评新论探究用符号学推进诗歌研究：从钱锺书理论出发古代文论问题研究中国古代的哲学智慧与诗学追求中国古代文论中的审美鉴赏中国古代文气论的再体认以《文心雕龙》为母体建构文学理论体系论纲曹丕“文气”说的理论意义及价值《周易》“易”变生化流思想与比较文学变异说诗之兴：从政教之兴到诗学之兴的美学嬗变中国诗学解释学的构建与古代文论的现代转型王昌龄《诗格》对曹植诗的批评“道不可言”与“境生象外”——庄子语言哲学及其对意境论的影响论“乐”：泰州学派韩贞美学思想的审美模式我们究竟应该如何传承和发展国学文艺理论专题研究生态存在论美学视野中的自然之美原生态诗学与艺术终结论试说文学潮流和创作方法流派1990年代以来市场对文学制度的介入——以“纯文学”期刊的评奖为视点在“对话”中走向科学发展之途——蒋孔阳文艺思想对新世纪理论的启示与价值研究试析邓以蛰“民众的艺术”论论李健吾文学批评中“人”的意识表现的深切，格式的特别——鲁迅《秋夜》的内在节奏及其相关的诗学问题华夏文明原生态的生动再现——评孙皓晖的《大秦帝国》中日文论“新学语”流变研究的资料与方法臆探怪诞艺术：徘徊在原始与现代之间

<<文学理论前沿问题研究>>

编辑推荐

钱中文编写的《文学理论前沿问题研究(中国中外文艺理论学会年刊2010年卷)》包括了《“后新时期文学”：历史语境与文学现代性价值》、《从语际翻译看文学语言的特性——也谈诗的可译与不可译》、《文学性：从“唯一特性”到“家族相似性”》、《中国文论“走出去”的若干问题专题探讨》、《中国文论“走出去”的历史与现状》、《从域外汉学看中国文论“走出去”的基本路径》、《中国文论输出的障碍和对策》、《中国文论对外翻译值得注意的几个问题》等文章。

<<文学理论前沿问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>