

<<神话 神话>>

图书基本信息

书名：<<神话 神话>>

13位ISBN编号：9787564903008

10位ISBN编号：7564903007

出版时间：2011-3

出版时间：河南大学出版社

作者：程健君，高有鹏 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话 神话>>

内容概要

神话之为神话，在于它的神圣性。

神话本来就不是固定不变的，除在文献中固定下来的特殊情况外，在口头传承的状态中，神话从内容到形式，必然都是在逐渐流动、变化和发展的。

这种变化和发展着的神话，张教授称之为“活神话”。

发现中原“活神话”，是张振犁先生对人类文化史的重大贡献。

学术界认为：“在中原地区发现的若干古典神话的延续，推翻了过去中国神话贫乏、仅有断简残篇的片面结论，大大地丰富了中国和世界神话学。

值得特别指出的是，大量有关开天辟地、宇宙创造的神话材料的发现，填补了这类神话材料缺乏的空白，纠正了史学家们关于中国神话中仅有圣贤英雄人物的史迹材料的传统观点。

《张振犁先生学术思想研讨会文集：神话神话》收录了《中原神话中的女神》、《中原上古神话中的大禹精神》、《灵宝夸父神话的特点及保护》、《商伯盗火神话的学术价值》、《射日神话的分析与理论验证：以台湾布农族》、《射日神话为例》、《后羿射日神话三题》、《中国射日神话蠡测》、《四重证据法考嫦娥》等文章。

<<神话 神话>>

书籍目录

中原神话研究30年回顾神话研究的现状及发展趋势
中原神话及中原神话学概述神话的历史作用和构建
和谐社会民间俗神信仰与俗神话
蠡测盘古神话考论简说孙作云与中国神话学
《淮南子》中的神话与中原神话比较初议
从中原开辟创世神话看神话与宗教仪典的关系
从中国古代神话看中华民族精神
中原神话的力与美———中原神话艺术精神浅析
中原神话的悲剧意识从中原神话看中国传统文化中的
和谐思想萌芽
黄帝族原始图腾初探———从《女娲与伏羲》神话的发现谈起
中原“洪水后兄妹再殖人类”神话的社会史意义
中原盘古神话中原始神话意识的保留和体现
重阳节俗的神话学意义
女娲与女性：中原女娲神话及其信仰对女性地位和价值的影响———以西华县女娲神话及其信仰为例
中原神话中的女神
中原上古神话中的大禹精神
灵宝夸父神话的特点及保护商伯盗火神话的学术价值
射日神话的分析与理论验证———以台湾布农族射日神话为例
后羿射日神话三题
中国射日神话蠡测
四重证据法考嫦娥奔月神话与中国传统文化
牛郎织女神话的发展及其意义
牛郎织女神话传说的世俗化走向从牛郎织女看七夕文化
论西王母神话形象的嬗变从中原神话看灵石信仰
浅论中原龟信仰的发展历程
后记

章节摘录

(一) 对自然特点起源的解说 中原创世神话与当地自然环境相联系(即地方化)现象十分普遍。

在桐柏山区,有盘古开天辟地所在的盘古山,有盘古巨大身躯压歪的歪头山,有因盘古降九龙而得名的盘古河,有盘古升天时脚踩的石头盘古岩。

更为有趣的是,盘古山的北半坡有个村子叫盘古村,邻近的村子叫大磨村。

大磨村中有一扇大磨,据当地人说就是盘古兄妹滚磨成婚时用的磨。

他们相信,遇到旱天,只要把这扇磨支起来,三天内准能下雨。

西华县有据说是女娲修造的“女娲城”,在太行山区济源市天坛山下紫微宫西面的河滩里,有被认为是女娲炼石补天用的五色石。

淮阳有伏羲画八卦的八卦台,有因作为大洪水的预言者和伏羲兄妹的保护神的白龟而得名的白龟池。

中原创世神话更被用来解释当地的一些独特的自然现象。

盘古山一带风调雨顺,少有旱灾,当地群众认为是当年盘古爷斗败恶龙从玉帝那儿争取到行私雨的权利带来的结果;盘古山上每年的祭祀盘古的活动结束后,总会下一场雨,当地群众解释说

：“这是净山雨,盘古爷爱干净嘛!

会一罢,人一散,下场雨洗洗地上的脏物。

”西华一带,每年的冬天,北风一刮,天气特别寒冷,群众的解释是:女娲炼石补天的工作尚未结束,但规定时限已到,她慌忙之中抓了块冰凌堵在天空的西北方,所以,现在一刮北风,天气就特别寒冷。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>