

<<口语修辞>>

图书基本信息

书名：<<口语修辞>>

13位ISBN编号：9787564902049

10位ISBN编号：7564902043

出版时间：2010-11

出版时间：河南大学出版社

作者：赵林森

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口语修辞>>

内容概要

《口语修辞》包括总论、途径、分类等。
《口语修辞》由河南大学出版社出版。

<<口语修辞>>

书籍目录

前言第一章 总论第一节 “口语修辞”的意义一、什么是口语修辞二、为什么要研究口语修辞1.改革语文教学2.推动语言研究3.适应信息社会4.开发个人潜能三、怎样学习口语修辞1.提高理论认识2.树立成功心理3.强化基础训练第二节 “口语修辞”的原则一、文明原则二、得体原则三、和谐原则四、有益原则第三节 “口语修辞”的标准一、准确清晰二、简洁流畅三、优美动听第二章 途径第一节 心理调节一、自信与自卑二、自制与任性三、热诚与冷漠四、宽容与苛求1.宽容不同观点2.宽容严重过错3.宽容敌对行为五、认真与随意六、刚毅与犹疑第二节 思维调节一、明确与含糊二、开阔与闭塞1.发散思维2.聚合思维3.逆向思维4.纵深思维三、有序与无序1.并列式2.递进式3.总分式4.因果式5.例证式6.综合式四、敏捷与迟钝1.意核扩展2.板块组合3.借题发挥4.幽默应对第三节 言语调节一、言语内容调节1.新与旧2.深与浅3.真与假二、言语形式调节1.正与误2.精与粗3.准与差4.清与混第四节 态势调节一、得体与失态二、自然与别扭三、和谐与局促第三章 分类第一节 说一、“说”的意义二、“说”的特点1.切实性2.单向性3.平易性三、“说”的要领1.事理清晰2.表述坦诚3.简洁明快第二节 “谈”一、“谈”的意义二、“谈”的特点1.多样性2.双向性3.灵活性三、“谈”的要领1.话题贴切2.交流互动3.自然灵活第三节 讲一、“讲”的意义二、“讲”的特点1.说理性2.鼓动性3.群众性三、“讲”的要领1.见解深刻2.感情真挚3.精练警策第四节 辩一、“辩”的意义二、“辩”的特点1.对立性2.逻辑性3.机敏性三、“辩”的要领1.立论有理2.论证有力3.精辟犀利第五节 读一、“读”的意义二、“读”的特点1.知识性2.教学性3.规范性三、“读”的要领1.把握主题2.解读完整3.规范明晰第六节 播一、“播”的意义二、“播”的特点1.新闻性2.快捷性3.时效性三、“播”的要领1.把握主旨2.详实自如3.规范流畅第七节 诵一、“诵”的意义二、“诵”的特点1.文学性2.艺术性3.欣赏性三、“诵”的要领1.理解作品2.表达圆满3.文雅优美第八节 演一、“演”的意义二、“演”的特点1.社会性2.形象性3.娱乐性三、“演”的要领1.深入角色2.表演真切3.形象动人第四章 技法第一节 直与曲一、“直说”的功能1.快捷说理2.直率论事3.直言真情二、“曲说”的功能1.曲表衷情2.摆脱困境3.曲径通幽第二节 简与繁一、“简说”的功能1.言简意赅2.言浅情深3.言简意丰二、“繁说”的功能1.深切说理2.详尽叙事3.充分抒情第三节 强与弱一、“强说”、“弱说”的功能1.表达感情起伏2.显示重点层次3.增强节奏气氛二、“强说”、“弱说”的要领1.善于控制感情2.善于把握声态第四节 庄与谐一、“庄说”的功能1.庆典讲话2.法庭论辩3.悼念逝者4.纵论人生二、“谐说”的功能1.活跃气氛2.摆脱困境3.化解矛盾三、“庄说”、“谐说”的要领1.提高素养2.注意场合3.把握分寸第五节 雅与俗一、“雅说”、“俗说”的功能1.显示个性2.释疑解难3.营造气氛4.应变沟通二、“雅说”、“俗说”要领1.“雅说”不可晦涩艰深2.“俗说”不能粗俗、庸俗3.“雅”“俗”兼备,雅俗共赏后记

<<口语修辞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>