

<<河南佛教塔寺文化漫谈>>

图书基本信息

书名：<<河南佛教塔寺文化漫谈>>

13位ISBN编号：9787564901622

10位ISBN编号：7564901624

出版时间：2010-6

出版时间：河南大学出版社

作者：李湘豫

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南佛教塔寺文化漫谈>>

内容概要

佛塔建筑起源于印度。

据载，佛陀释迦牟尼圆寂后形成舍利，被当地八个国王收取，分别建塔加以供奉。

我国的古塔虽源于印度佛塔，但又别具特色，塔随佛教一起传入中国后很快就与中国的楼阁形式结合起来，我国劳动人民先后吸收了古印度和尼泊尔的佛教艺术，融合了中国传统建筑精华而创造出了独具特色的中国式塔。

《河南佛教塔寺文化漫谈》立足于普及佛教文化，从介绍佛塔与寺院入手，集中展示了河南省佛教文化的独特魅力和地位，同时资料翔实，引证丰富，并有大量图表索引，为进一步研究佛教文化提供了坚实的平台。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<河南佛教塔寺文化漫谈>>

书籍目录

踏遍寺塔觅佛音（代序）第一篇 河南塔寺文化概说一、佛教的塔与寺二、河南佛教与塔寺第二篇 河南佛塔与文化一、中国现存最早的密檐式砖塔——登封嵩岳寺塔二、中国现存最早的八角形砖塔——登封净藏禅师塔三、中国现存最早最高的琉璃塔——开封祐国寺铁塔四、宋代佛经碑刻精品荟萃——开封繁塔五、中国第一古塔——洛阳齐云塔六、中国现存唯一的琉璃砖花塔——安阳修定寺塔七、中国现存最典型的倒塔——安阳天宁寺塔（文峰塔）八、中国现存最早的双石塔——安阳北齐双石塔九、中国古代四大回音建筑中历史最悠久者——三门峡宝轮寺塔十、中国现存规模最大的五代塔之一——武陟妙乐寺塔十一、河南现存三大金塔之一——沁阳天宁寺三圣塔十二、河南明代砖塔之冠——许昌文峰塔十三、中原斜——原阳玲珑塔十四、豫东佛塔明珠——商水寿圣寺塔第三篇 河南塔林与文化一、中国现存最大的古塔林——少林寺塔林二、中国现存最早最大的摩崖塔林——安阳灵泉寺塔林三、中国现存第三大塔林——汝州风穴寺塔林四、河南其他著名塔林第四篇 河南寺院与文化一、佛寺“释源”、“祖庭”——洛阳白马寺二、禅宗祖庭——登封少林寺三、千古名刹皇家寺院——开封大相国寺四、中国现存最古老的尼僧寺院——登封永泰寺五、中国最早的麻风病医院——卫辉香泉寺六、天台宗发源地——光山净居寺七、河南著名元代建筑之一——济源大明寺八、中州古刹——淅川香严寺九、中州第一丛林——襄城乾明寺十、豫南第一名刹——罗山灵山寺十一、豫东名刹——民权白云寺第五篇 河南石窟寺与文化一、洛阳龙门石窟二、巩义石窟寺三、安阳灵泉寺石窟四、义马鸿庆寺石窟五、河南其他著名石窟第六篇 河南塔寺寻迹一、洛阳佛教与塔寺二、安阳佛塔与寺院三、南阳佛教与塔寺附录附录一 河南现存佛塔（遗迹）区域分布索引附录二 河南现存塔林索引简表附录三 河南现存佛寺（遗迹）区域分布索引附录四 河南现存石窟寺索引简表附录五 河南佛教文物古迹索引简表附录六 中国佛教塔寺研究（著述）索引参考文献后记

<<河南佛教塔寺文化漫谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>