

<<宋代陶模>>

图书基本信息

书名：<<宋代陶模>>

13位ISBN编号：9787564900519

10位ISBN编号：7564900512

出版时间：2010-3

出版时间：河南大学

作者：魏跃进

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代陶模>>

内容概要

《宋代陶模》是作者在10余篇论文的基础上，编撰而成的。书中的艺术审视，自是本门功夫，更可贵的是历史考察和理论思考。举凡宋代陶模的艺术特征、审美意味、艺术造型、设计和制作等，属于艺术领域；宋代陶模的文化内涵、宋代陶模在文化传播中的价值、宋代陶模造型蕴含的民俗文化色彩等，则上升到了文化高度；而宋代陶模的演变、宋代陶模的时代特色和地域性等探讨，又深入到了历史范畴，从而使《宋代陶模》成为宋代陶模研究最全面深入的学术以及艺术专著，价值是不言而喻的。

<<宋代陶模>>

作者简介

魏跃进，1958年生，山东济南人。
毕业于河南大学艺术学院。
现任开封大学工艺美术学院院长、河南省美术家协会版画艺术委员会副主任、开封市美术家协会副主席、河南大学宋代艺术研究所研究员、政协开封市第九、十届委员，教授。
曾获曾宪梓教育基金奖、被授予河南省“优秀教师”、“学术技术带头人”称号。
美术作品曾入选全国第九届美术作品展览、国家政府奖99年度“群星奖”。
研究方向为宋代陶模。
相关论文发表在《美术观察》、《装饰》、《中原文物》、《艺术教育》等核心期刊，美术作品被神州版画博物馆、山东档案馆等多家机构收藏。

<<宋代陶模>>

书籍目录

序专论引论第一章 宋代陶模与“磨喝乐”的演变第二章 宋代陶模的发现及特征第三章 宋代陶模的文化内涵第四章 宋代陶模的设计和制作第五章 宋代陶模的艺术造型第六章 宋代陶模的审美价值及教化功能第七章 宋代陶模的影响及价值取向图版童子类佛教类道教人物类传说故事类民俗类动物类花卉类建筑类参考文献后记

<<宋代陶模>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>