

<<世说新语>>

图书基本信息

书名：<<世说新语>>

13位ISBN编号：9787564900250

10位ISBN编号：7564900253

出版时间：2010-5

出版时间：河南大学出版社

作者：赵成林,陈艳 注说

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世说新语>>

前言

最近一些年来，一股“国学热”的思潮强劲涌动，在文化学界以至于整个社会上，引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代，在从传统社会向现代社会的转型期，最为传统的国学，却能引起国人的极大兴趣，这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念，产生于近代。

从渊源上讲，“国学”概念的产生，与“国粹”有些关联，并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天，中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族，全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融，也早已是历史发展的必然趋势，而在这样的历史大势中，却会有“国学热”的产生，乍一看来，确有不可思议之处。

但实际上，国学的当代走红，则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进，随着市场经济的强劲发展，传统道德受到了强烈冲击，传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。

于是，如何看待传统文化的问题，就严峻地提到了国人的面前。

<<世说新语>>

内容概要

解读国学典籍奥义，寻绎传统文化脉络，追溯民族精神本源，探索未来文化方向。

<<世说新语>>

书籍目录

序

《世说新语》通说

德行第一

言语第二

政事第三

文学第四

方正第五

雅量第六

识鉴第七

赏誉第八

品藻第九

规箴第十

捷悟第十一

夙惠第十二

豪爽第十三

容止第十四

自新第十五

企羨第十六

伤逝第十七

栖逸第十八

贤媛第十九

术解第二十

巧艺第二十一

宠礼第二十二

任诞第二十三

简傲第二十四

排调第二十五

轻诋第二十六

假譎第二十七

黜免第二十八

俭嗇第二十九

汰侈第三十

忿狷第三十一

逸险第三十二

尤悔第三十三

纰漏第三十四

惑溺第三十五

仇隙第三十六

参考文献

<<世说新语>>

章节摘录

又说：“中国艺术和文学批评的名著，谢赫的《画品》，袁昂、庾肩吾的《画品》，钟嵘的《诗品》，刘勰的《文心雕龙》，都产生在这热闹的品藻人物的空气中。

后来唐代司空图的《二十四诗品》，乃集我国美感范畴之大成。

”王能宪先生《世说新语研究》（江苏古籍出版社1992年版）分析，魏晋人物品题对我国美学与文艺批评的影响主要在于两点：一是“概念的移用”，将人物品题的概念移用到美学或文艺批评领域，这类相关的语汇或范畴有风骨、风气、风神、风韵、风范、骨气、清远、清通、清婉、玄远、高远、淡远、情致、才情、淹通、简畅等等；二是“流品的划分”，“人物品题对人物流品优劣的划分也直接影响到后来的文艺批评”，如南朝钟嵘的《诗品》，把从汉至南朝梁一百二十多位诗人分为上中下三品，或是像司空图《二十四诗品》一样分成不同的品类风格，并不一定有等级优劣之分，而这些都是与人物品题一脉相承的。

此外，《世说新语》的语言风格对后世影响深远，隽永生动、富含哲理，使人玩味不止，回味无穷，其中许多逐渐凝练为成语或典故，很多学者对此有所归纳，我们选取些大家常见的：难兄难弟（《德行》第八则，本意与现在常用义有很大不同，读者阅读时应注意），期期艾艾（《言语》第十七则），吴牛喘月（《言语》第二十则），新亭对泣（《言语》第三十一则），无可无不可（《言语》第七十二则），七步赋诗（《文学》第六十六则），洛阳纸贵（《文学》第七十九则），掷地金声（《文学》第八十六则），东床快婿（《雅量》第十九则），扞虱而谈（《雅量》第二十二则），秋风鲈鱼（《识鉴》第十则），老生常谈（《规箴》第六则），唾壶击缺（《豪爽》第四则），床头捉刀（《容止》第一则），鹤立鸡群（《容止》第十一则），洪乔寄书（《任诞》第三十一则），一往情深（《任诞》第四十二则）等等。

稽《世说》之典，作诗赋词，后世文人更是乐此不疲，在此我们但各取李白、辛弃疾两例用典的情况

。

<<世说新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>