

<<1949-2012-中国当代文学史>>

图书基本信息

书名：<<1949-2012-中国当代文学史>>

13位ISBN编号：9787564809300

10位ISBN编号：7564809302

出版时间：2012-11

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：赵树勤

页数：488

字数：741000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<1949-2012-中国当代文学史>>

### 内容概要

由于中国当代文学发展过程的曲折性和延续性、时代话语环境的差异，以及主流意识与民间立场之间扑朔迷离的关系，新时期以来，如何梳理和建构中国当代文学史就一直是个热门话题，相关研究成果也很多。

孟繁华、程光炜合著的《中国当代文学发展史》(“面向21世纪课程教材”，人民文学出版社2004年版)“绪论”中提供了一个信息：据辽宁大学王春荣老师统计，从1960年开始到1999年已经出版了60部中国当代文学史著作。

这60部著作还不包括体裁和专题性质的文学史编写。

如果加上已经出版的中国当代文学分门别类的文体史，如诗歌史、小说史、散文史、戏剧史，那显然是个更大数目。

如果还注意阶段史研究，如十七年文学、“文革”文学、新时期文学、90年代文学，以及一些专题研究，如先锋文学、寻根文学、新写实文学、新历史文学、女性文学等，那就不胜枚举了。

而如果截至2012年，即使是完整的中国当代文学史著作也不止60部了。

此外，由于一些学者认为应该将中国20世纪文学视为具有历史整体性的研究对象，提倡“打通研究”后，将中国现代文学和当代文学进行“整合”的文学史编写也随之出现。

如朱栋霖等主编的《中国现代文学史(1917—1997)》

(“面向21世纪课程教材”，高等教育出版社1999年版)就是如此。

书籍目录

第一编 1949-1962年文学

第一章 文学思潮

第一节 概述

第二节 作为源头的延安文艺思想

第三节 首届全国文代会的重要意义

第四节 三次全国文艺批判运动

第五节 “双百”方针与文艺政策调整

第六节 “社会主义现实主义”与“红色经典”

第二章 诗歌创作

第一节 概述

第二节 政治抒情诗

第三节 生活抒情诗

第四节 长篇叙事诗一

第三章 小说创作

第一节 概述

第二节 革命历史小说

第三节 农村小说

第四节 另类小说

第四章 散文创作

第一节 概述

第二节 抒情性散文

第三节 叙事性散文

第四节 议论性散文

第五节 报告文学

第五章 戏剧创作

第一节 概述

.....

第二编 1963-1977年文学

第三编 1978-1989年文学

第四编 1990-2000年文学

第五编 2001-2012年文学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>