

<<音乐论文写作问答与案例>>

图书基本信息

书名：<<音乐论文写作问答与案例>>

13位ISBN编号：9787564806750

10位ISBN编号：7564806753

出版时间：2012-3

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：李君

页数：267

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐论文写作问答与案例>>

内容概要

本书主要面向在校的音乐教育专业学生和在职的音乐教师，作为音乐论文写作课堂教学及音乐教师继续教育培训的教材、参考书或工具书，也可供其他专业学生、音乐爱好者及所有关心中国音乐教育事业的朋友们参阅。

“问答与案例”主要针对老师、同学们平时如何写作常规论文以给报纸杂志投稿或参加各级比赛，同时针对学年论文及学位论文的写作。

坦率地讲，音乐教师和同学们平时都很忙，也不太喜欢看太理论化的书籍，在笔者与老师、同学们的接触中，许多人说，你就告诉我怎么做，不要讲太多理论。

于是，笔者把几年来开展音乐论文讲座、教学、辅导、交流等活动中大家提出的问题进行集中归纳，以“问答”的方式，分为五章尽量简洁、直接地与老师、同学们探讨音乐论文写作的方法，尽量避免繁琐、深奥的理论。

<<音乐论文写作问答与案例>>

作者简介

李君

1970年出生，桂林理工大学艺术学院副教授、副院长。

现在高校从事音乐教育及美育研究，近年来在《音乐周报》、《中国音乐教育》、《人民音乐》等发表论文60余篇，歌词20余首。

获教育部全国艺术教育科学论文、全国音乐教育论文、全国音乐教师教育研讨论文比赛一等奖。

<<音乐论文写作问答与案例>>

书籍目录

上篇音乐论文写作问答

第1章音乐教师为什么要写论文

音乐教师能弹、会唱、懂上课就行了,为何还要写论文?

音乐教师“没有时间”看书、写论文,怎么办?

为什么写文章是一件痛苦的事情?

多久能写出好文章来?

论文写作有什么“捷径”可走吗?

有哪些网站可以参考、学习音乐论文的写作?

有哪些报纸杂志可以学习有助于提高写作水平?

有哪些专门辅导音乐教师(学生)怎么写论文的书籍?

音乐教育有科研吗?

农村音乐教育还没有得到足够的重视,写此类文章有意义吗?

少数民族地区中小学的音乐教育有哪些文章可作?

外国音乐教学法是否适合中国国情?其中有文章可作吗?

写文章有压力才有动力,压力在哪里?

怎样请教名家及论文写作较好的老师?

第2章音乐论文的题材与灵感

音乐论文有哪些题材可写?

怎样找到一个写作的主题?

.....

下篇 音乐论文写作案例

附录1 作者文章发表情况汇总

附录2 作者文章获奖情况汇总

附录3 作者作品发表与获奖情况汇总

参考文献

后记

<<音乐论文写作问答与案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>