

<<声乐理论教程>>

图书基本信息

书名：<<声乐理论教程>>

13位ISBN编号：9787564806255

10位ISBN编号：7564806257

出版时间：2012-1

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：李萍 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐理论教程>>

内容概要

本教材作为一本声乐理论教材，内容丰富，较为系统，既可以作为普通高等学校音乐学(教师教育)声乐理论教材，也可以作为普通高等学校音乐艺术教育教材，还可以作为声乐艺术爱好者的自学书籍。

<<声乐理论教程>>

书籍目录

第一章 歌唱生理基础

- 第一节 歌唱的姿势
- 第二节 歌唱的呼吸
- 第三节 歌唱的发声
- 第四节 歌唱的共鸣

第二章 歌唱语言

- 第一节 汉语语音的结构
- 第二节 歌唱语言的吐字行腔
- 第三节 歌唱语言的语调

第三章 声乐教学法

- 第一节 声乐教学法的科学性与艺术性
- 第二节 声乐教学的组织形式
- 第三节 如何解决声乐学习中出现的问题
- 第四节 青少年变声期的嗓音保健与训练

第四章 中外声乐作品赏析

- 第一节 如何欣赏声乐作品
- 第二节 艺术歌曲赏析
- 第三节 歌剧选段赏析
- 第四节 当代创作歌曲赏析
- 第五节 民歌赏析

第五章 中外声乐发展概况

- 第一节 西方声乐发展概况
- 第二节 中国声乐发展概况

附录

- 一 声乐术语注解
- 二 声部分类
- 三 声乐演唱形式

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>