

<<晚清名妓>>

图书基本信息

书名：<<晚清名妓>>

13位ISBN编号：9787564805135

10位ISBN编号：7564805137

出版时间：2011-7

出版时间：湖南师大

作者：志勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清名妓>>

### 内容概要

本书是由志勤编著的人物传记《晚清名妓：赛金花》。

《晚清名妓：赛金花》的内容提要如下：

晚清名妓赛金花是中国历史上最具传奇和争议的女人，被评为“影响中国历史的100位女人”之一。  
辛丑议和的成功，被称之为“议和人臣赛二爷”，民间称为“护国娘娘”。  
赛金花的一生是曲折离奇的一生，是一个充满女人味却又颇具智慧勇气，浸淫恶习、追求虚荣却又不失善良本性的混迹于青楼卖笑生活的传奇女子。

## <<晚清名妓>>

### 书籍目录

- 绪论 镣铐下的舞者——赛金花
  - 一、少女在禁中守望
  - 二、风尘女弄风尘
  - 三、含“香”带“刺”交际花
  - 四、子手难执
  - 五、负镣铐而狂舞
- 第一章 禁中飘香还年少
  - 一、纯真美丽正当年
  - 二、裹脚的痛
  - 三、青梅竹马又奈何
  - 四、初上花船
- 第二章 风尘漂浮不堪负累
  - 一、小曲好唱口难开
  - 二、倚门卖笑命难逃
  - 三、南北飘零风尘路
- 第三章 从风尘女到妓院鸨母
  - 一、再入红尘
  - 二、北地赛寓的短暂辉煌
  - 三、末路狂花到尽头
- 第四章 毁誉参半的“交际花”
  - 一、出使四国
  - 二、最是你风流情义重
  - 三、赛爷传奇
- 第五章 子手难执的婚姻
  - 一、盛名之下实难副
  - 二、昙花一现不堪折
  - 三、真情抚慰度晚景
- 第六章 镣铐下的舞者
  - 一、无法抹去的胎记
  - 二、流言人生
- 结语

## &lt;&lt;晚清名妓&gt;&gt;

## 章节摘录

就在安徽的偏僻村落里，赛金花无忧无虑地度过了她的童年时光，自从举家迁移到苏州后，她就挥手告别了这段幸福时光，进入到苏州更为丰富多彩的世界之中。

移居苏州后，成长中的金花一下子触摸到了外面世界的脉搏，徽州的闭塞与沉寂，和苏州的新鲜和繁华形成强烈的对比，这也让这个聪明的女孩子，似乎在一夜之间明白了尘世生活的意义。

不过赵家举家迁往苏州这件事，还得从苏州当铺说起。

赵家当铺隔壁一条街上有位姓黄的老板，也开了一间当铺，人称黄二爷，他与县衙门刑署老爷的二舅爷有着不俗的关系，早就想吃掉赵家的铺子，不过一直没有合适的机会。

终于，有一次他拉拢了赵家的一个伙计做内应，找来几个江洋大盗做下案子，并同时用银子打点了官府。

赵家当铺中值钱的东西被洗劫一空，整个当铺几乎陷入了破产的境地。

赵家人还被蒙在鼓里，死死求官府查办，但明眼人都明白，这桩案子是破不了的。

不久祖父便去世了，留下体弱的父亲一人支撑整个店面，由于赵松精力不济，于是在赛金花6岁的时候，生活在徽州的赵家母子也举家移居苏州。

苏州人杰地灵，才子佳人辈出，在这块钟灵毓秀的胜地，出过唐伯虎、文徵明等名士。

就清朝一朝而言，自开科以来，总共出过97个状元，其中苏州就占了15个。

赛金花全家迁往苏州那一年，苏州城里又新出了一位状元，他就是后来在赛金花生命里占有重要位置的人物——洪钧！

金花一家先坐车到江苏，然后改乘船至苏州，走的是京杭大运河。

大运河是江浙一带北行的最重要的水道，似一条大动脉。

平缓地在这片肥沃的绿野上静静地流淌，滋养着无数的城镇和村庄。

无论是盛夏酷暑还是腊月寒冬，河上永远是帆影重重，乌篷点点，穿梭来往，热闹非凡。

赵家租了一条带篷帆船，一家人挤在舱里，心里都沉甸甸的，毕竟背井离乡的滋味并不好受，尤其对于年过半百的金花的奶奶而言。

奶奶在船舱里的床上躺着，母亲则抱着弟弟坐在奶奶身旁，不时垂泪。

金花跪在窗前，双臂趴在小小的木窗边上，望着河岸两边的风景。

要是往常过年过节上船，她定会高兴得又叫又唱，问这问那。

可是今天，大人的脸都是阴沉沉的，整个气氛也很异常。

懂事的金花便也不再说话了，只是看着那两岸的风景渐远渐逝。

不知过了多久，隐约传来了“当当”的钟声。

临时雇的仆从二栓子掀开舱帘叫道：“到了，到了！”

睡眼蒙眬的金花被喊叫声惊醒，她急忙探头朝外望去，啊，码头上有好多船，一座七层宝塔矗立在高坡上，庙宇黄色的墙上写着一个巨大的“佛”字，这就是寒山寺。

沿岸有许多店铺和小摊小贩，人来人往，真是热闹。

王妈搀扶着奶奶和母亲上了岸，又回过来接金花，二栓子则已雇好了两辆马车。

金花一家坐前面有篷的那辆，行李和佣人则集中在没篷的那一辆上。

马车驶离码头不久便进入了市区的主要街道，只听沿河街道的另一头传来一阵锣鼓声和唢呐声，人们纷纷驻足，翘首观望。

金花也从马车的小窗户里探出半个脑袋来，睁大了眼睛张望着。

马车放慢了速度，最后停了下来。

“怎么啦？”

母亲问。

“过状元轿子了，太太。”

车夫答道。

只见前面一队人马正缓缓走过来，前面是仪仗队，两个差人扛着一面大锣，走几步敲一下以示开道，另两个人则抬着一面鼓，其中一人正挥动木槌使劲敲着。

## &lt;&lt;晚清名妓&gt;&gt;

八个举着红、黄、蓝、绿旌旗的人后面紧跟着几个抬匾的差人，匾上写着的“状元及第”四个大字在阳光的照射下放出夺目的光彩。

仪仗队后面是一顶八人抬绿呢大轿，里面坐着的正是新科状元。

坐在车夫旁边的二栓子问车夫道：“苏州又出了状元啦？”

“是，听说姓洪，名叫洪钧。”

透过卷起的轿帘，人们看到了轿中的洪钧，其皮肤白净，文质彬彬，穿着红色的喜袍，帽上插着金花，像个新郎官一样。

人们蜂拥在轿子周围争着要看个清楚，还有许多入朝状元作揖打拱，喊道：“恭喜！恭喜！”

“状元老爷大喜啦！”

“……”奶奶见此情景，口中喃喃地说道：“真是祖上积德，前世修来的福分哪！”

金花坐在马车上，比一般行人略高一点，她伸着头。

盯着轿子看，急于想知道状元郎到底是个什么模样。

但轿子里有些暗，洪大人的面孔只是一个发白的影子而已，加上前面的人头挡着，金花根本瞧不清楚。

等到轿子从马车边抬过时，洪大人的形象早已被轿子侧面的绿呢子挡住了。

金花着急地叫道：“娘，看不见啊，我要看状元！”

我要看状元！

说着将脖子拼命往外伸。

母亲一把揪她回来，说道：“你看见了也不认识，有什么好看的！”

二栓子。

快走吧！

“马车继续朝前驶去。”

任凭小金花再怎样渴望，第一次和洪钧的相见，就这样在毫无准备的情况下平淡地过去了。不过此时小小的金花怎么也想不到，自己与状元郎的缘分远不止于这一瞬间的相遇。

当然这是后话。

苏州虽然古老，但城并不算大，路上多半铺着鹅卵石，马车颠颠簸簸地走了半个时辰就到了萧家巷赵家。

这是一座不算大，但还挺干净的小宅院，进门是一个天井，放了些盆景，旁边还有一口水井。

正房堂屋五间，两侧各有厢房三间。

父亲赵松闻讯后马上迎了出来，虽然有病，但还能起身走动。

见着母亲、妻子和儿女平安到达，倒也宽慰了一些。

晚上吃完团圆饭，大家就各自歇息了。

金花被安排到东厢房和王妈住在一起，毕竟是小孩子，一路上辛苦，头一挨枕头就睡着了。

赵家的当铺虽然遭了劫，幸而还有些积蓄，总算能勉强维持下来。

因为有妻子、母亲的细心照料，赵松的病渐渐得到了控制，一家人生活在一起，虽然不算富有，但毕竟温馨。

日子就这样在平静无奇之中滑了过去，这期间金花开始做起女工来，同时她也经历了那个时代的女子必须要经历的痛苦，那就是裹脚。

P6-9

## <<晚清名妓>>

### 编辑推荐

赛金花是一个生活在19世纪末20世纪初叶，具有传奇色彩的中国女子。

曾作为公使夫人出使欧洲四国，也作为妓女而知名上海，还在八国联军入侵北京后，起到了劝说联军统帅，保护北京市民的作用。

赛金花曾经三度嫁作人妇。

由志勤编著的这本《晚清名妓：赛金花》为我们讲述的就是这位既具传奇色彩又具争议的晚清女子的一生。

<<晚清名妓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>