

<<黑白数码照片后期图像处理>>

图书基本信息

书名：<<黑白数码照片后期图像处理>>

13位ISBN编号：9787564705640

10位ISBN编号：7564705647

出版时间：2010-8

出版时间：电子科技大学出版社

作者：苟雁

页数：142

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白数码照片后期图像处理>>

### 内容概要

本书针对数码照片后期图像处理的相关概念、应用软件和应用技巧，全面系统地讨论了几乎所有的黑白数码照片的软件处理方法，内容涉及十余种可用于黑白与彩色数码照片后期处理的计算机数字图像处理软件。

这些软件既涵盖了操作简单易用的普及类软件，也包括了众多专业级别的、需要操作者具备一定摄影艺术和技术处理基础的软件。

节中内容的介绍，既系统全面，又简单明了、讲解精炼，且理论与实践相结合，可操作性强；同时，本书不仅将一些复杂的问题变成了十分通俗易懂的简便操作，而且一些内容，还是作者长期从事数码摄影和数字艺术图像处理等课程教学与研究方面的独特经验总结及精华。

希望钟情于黑白以及彩色数码照片后期制作处理工作的读者有所收获。

虽然，本节题目是针对黑白数码照片，但是，其中大多数的操作技法和过程同样适合于彩色数码照片的处理工作。

因此，本书既可以作为普通摄影爱好者、专业摄影工作者以及摄影专业的学生和教师做数码照片后期处理工作时的操作手册使用，也可以作为大中专学校的摄影专业和数码图像编辑处理相关专业的教材阅读参考。

## <<黑白数码照片后期图像处理>>

### 作者简介

苟雁，成都大学美术学院副教授，四川省教育摄影协会会员。

主要从事计算机数字艺术图像处理、数码摄影、多媒体应用、电子编辑与排版设计等课程的教学与研究工作。

近年来，已发表科研论文二十余篇、专著两部、摄影作品数十幅。

## <<黑白数码照片后期图像处理>>

### 书籍目录

第1章 黑白照片的艺术魅力 1.1 艺术与艺术性的定义问题 1.2 艺术的分类 1.3 艺术的特点及艺术品的评价 1.4 数码全彩时代黑白照片的艺术魅力第2章 数码时代黑白摄影的市场需求与前景 2.1 黑白摄影与黑白照片的市场需求 2.2 黑白摄影与黑白照片的市场前景第3章 黑白数码照片制作质量和艺术价值评价标准 3.1 黑白数码照片制作质量评价标准 3.2 黑白数码照片艺术价值评价标准第4章 黑白数码艺术照片的影调风格及适用题材 4.1 黑白照片的影调分类 4.2 适合于黑白照片的拍摄题材第5章 数码全彩图像时代获取黑白照片的方法 5.1 数码全彩图像时代获取黑白照片的两种方法 5.2 应用数码相机的黑白或单色模式直接拍摄输出黑白照片 5.3 利用计算机数码图像处理软件后期获取黑白照片 5.4 常用黑白数码照片后期处理软件第6章 数码相机的黑白照片直接拍摄模式 6.1 用尼康单反数码相机直接拍摄输出黑白照片 6.2 用佳能单反数码相机直接拍摄输出黑白照片 6.3 用索尼单反数码相机直接拍摄输出黑白照片 6.4 常用便携式数码相机直接拍摄输出黑白照片第7章 在光影魔术手软件中处理黑白照片 7.1 彩色照片直接去色处理方法 7.1.1使用“去色.”命令方式.....第8章 使用ACDSee Pro 图像处理软件后期获取黑白照片第9章 利用Corel PHOTO-PAINT 软件后期处理数码照片第10章 使用Adobe Photoshop软件后期处理数码照片第11章 采用软件外挂滤镜技术处理黑白照片第12章 利用RAW数字图像处理软件输出黑白照片第13章 高宽容度图像技术在黑白数码照片处理中的应用第14章 数码照片的保存与展示方式

## <<黑白数码照片后期图像处理>>

### 章节摘录

版权页：插图：在我们讨论黑白照片的艺术魅力之前，有必要探讨一下有关艺术与艺术性的定义和概念的问题，在弄清楚定义和概念的基础上，再通过艺术的特点和艺术品评价标准的进一步认识，才可能正确地了解黑白照片的艺术魅力之所在。

1.1 艺术与艺术性的定义问题什么是艺术？

什么是艺术性？

什么样的东西算是艺术品？

从古至今，关于艺术的定义和艺术性的概念的讨论一直就存在各种不同的观点。

在《现代汉语规范词典》中，作者认为艺术是通过塑造形象反映社会生活的某一种社会意识形态，是一种形式独特的、优美的、高明的方式方法；作者还认为艺术性是指文学作品在塑造形象反映社会生活、表现思想感情方面所产生的审美感染力的程度，以及在形式结构和表现技巧等方面所达到的完美程度。

另外，在1999年版的《辞海》一书中，作者认为艺术是人类以感情和想象把握世界的一种特殊方式，是满足人们多方面审美需要的一种社会意识形态。

根据不同的表现手段和方式，著者还将艺术划分为表演艺术（含音乐、舞蹈），造型艺术（含绘画、雕塑、建筑），语言艺术（文学），综合艺术（含戏剧、影视）等不同的门类。

针对艺术的定义和艺术性的概念，古今中外，还有各种各样的观点。

归结起来，我们认同，将艺术看作是一种人类观察、认识、想象、提炼、创造、反映和表现物质世界及精神世界美好一面的方式和手段。

这样一来，我们可以将艺术看作是源于生活，但是却高于生活的一种事物的表现形式，我们可以视艺术为美的代名词，可以认为艺术的本质就是给人类世界创造美好的精神食粮。

对于艺术性的概念，我们可以将它看作是在满足人们审美需求基础上，对作品在反映、表现物质世界与精神世界美好一面的时候，其艺术表现能力和艺术处理技巧方面所达到的完美程度的一种度量标准。

。

## <<黑白数码照片后期图像处理>>

### 编辑推荐

《黑白数码照片后期图像处理》：全面系统地介绍·通俗易懂地讲解·普及与专业结合·黑白与彩色通用内容涉及十余款普及与专业数码图像处理软件

<<黑白数码照片后期图像处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>