

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787564505738

10位ISBN编号：7564505737

出版时间：2012-2

出版时间：王栋、魏琼靓 郑州大学出版社 (2012-02出版)

作者：王栋，魏琼靓 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《立体构成》主要包括：立体构成概述、立体构成的形式美法则、立体元素的构成方式、立体构成的创作过程、立体构成在设计中的应用。

<<立体构成>>

书籍目录

1 立体构成概述1.1 立体构成的起源与发展1.2 立体构成的概念与定义1.3 立体构成的分类1.4 立体构成的学科地位与研究价值1.5 立体构成的学习方法与表达手法1.6 立体构成的任务1.7 立体构成的设计方法2 立体构成的形式美法则2.1 变化与统一2.2 对称与平衡2.3 对比与调和2.4 节奏与韵律2.5 比例与尺度3 立体元素的构成方式3.1 点元素的构成3.2 线元素的构成3.3 面元素的构成3.4 体块元素的构成4 立体构成的创作过程4.1 造型方案构想4.2 绘制造型结构效果图4.3 分解、组合造型结构4.4 选择材料4.5 测量与放样4.6 加工4.7 常见的各种构成材料分类及其加工方式5 立体构成在设计中的应用5.1 立体构成在建筑设计中的应用5.2 立体构成在环境艺术设计中的应用5.3 立体构成在产品设计中的应用5.4 立体构成在包装设计中的应用5.5 立体构成在服饰设计中的应用5.6 立体构成在家具设计中的应用参考文献

<<立体构成>>

章节摘录

版权页:1 立体构成概述立体构成是现代设计的基础,是一种科学的造型方法。

研究立体构成,树立正确的·设计观念,对于认识自然、认识生活、认识设计、实现科学创新具有很大的帮助。

1.1 立体构成的起源与发展1.1.1 多种艺术流派的影响艺术设计作为职业诞生于20世纪初。

随着科学自然形态构成的产生,出现了更能顺应社会发展、更能满足人们生活需求的设计思想和设计风格。

其中对立体构成诞生有较大影响的有立体主义、构成主义、风格派等。

立体主义(Cubism)是西方现代艺术史上的一个流派,又译为立方主义,1908年始于法国。

立体主义的艺术家追求碎裂、解析、重新组合的形式。

艺术家从许多角度来描写对象物,将其置于同一个画面之中,以此来表达对象物最为完整的形象。

物体的各个角度交错叠放造成了许多的垂直与平行的线条,散乱的阴影使立体主义的画面没有传统西方绘画的透视法所造成的三维空间错觉。

背景与画面的主题交互穿插,让立体主义的画面形成一个二维空间的绘画特色。

19世纪下半叶,法国印象派画家保罗·塞尚得出了世界上所有的物体都可以看做几何体组成的结论。

1906年乔治·布拉克和毕加索创立了立体主义,将作品中的每件事物都还原成了立方体。

<<立体构成>>

编辑推荐

《高等教育艺术、设计类专业"十二五"规划教材:立体构成》由郑州大学出版社出版。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>