

<<河南戏曲>>

图书基本信息

书名：<<河南戏曲>>

13位ISBN编号：9787564500146

10位ISBN编号：756450014X

出版时间：2009-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：周武占

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南戏曲>>

内容概要

这是民族历史长河中多元文化交替发展、轮回演进的常态，也是开放后外来文化冲击的常情。如此局面虽不应担忧，但甚需扭转守根。

在这种情况下，以怎样的方式、潜移默化地让戏曲艺术走近青年一代，以达到守正纳新，使戏曲文化能够大力承扬、育引青年一代的效果，是当代文化领域和戏曲工作者义不容辞的责任和历史使命。

目前戏曲教育方式和读物与戏曲现状需求差距甚远。

多年来只注重了从业人才的培养和对器乐爱好者的引导，对广大民众的戏曲认知教育至今还无综合可行的视读资料。

这使得广大青年一代在梨园门前无以进入，不知园中风光，这是新一代青年人对戏曲陌远的主因之一。

打开园门，引导青年进入梨园，是多年来很多戏曲从业人士思谋的问题。

有的无从下手，有的对目前局面的改变缺乏信心，思而无果，谋而无方。

周武占先生从事戏曲工作二十多年，是极具社会责任感和对戏曲发展敏锐感的戏曲专家。

由于他对戏曲教育和发展动态的敏锐，决定了他多年来对戏曲历史、现状和未来走势的深度研究，使得他能够抓住戏曲现状的症结问题，并坚信戏曲是未来民族发展的支撑文化，把引领新一代青年走进梨园，提高新一代人的素养，看成“我的责任”。

他广泛走访大众，求证业界前辈和社会各界名人志士，集思广益，形成了自己对戏曲教育的主导思路：对青年一代引导认知是第一，其次才是专业技能培养。

《河南戏曲》一书，正是他戏曲教育思路的体现，更是他社会责任的履行。

《河南戏曲》的出版问世，对戏曲教育现状是适时应势，填补了戏曲教育视读资料的空白。

它的问世正是新一代青年人的期待，也是对戏曲业内人士学术责任、信心地唤起和引导。

我们坚信《河南戏曲》必是一股春风，它将使绚丽梨花香飘神州。

<<河南戏曲>>

作者简介

周武占，祖籍河南原阳，毕业于中国艺术研究院，研究生学历，国家二级演奏员，河南省豫剧二团首席琴师，郑州高等师范专科学校特聘教授。
中国音乐家协会会员，中国戏岫音乐学会理事，河南戏剧家协会会员。

曾多次在中央电视台《春节戏曲晚会》、《教学地方戏》和河南电视台《梨园春》等栏目担任板胡主奏，先后在河南省广播电台《戏曲广播》、《农村广播》、《粉墨人生》和郑州文艺台做专题节目。
其作品在电台、电视台、中国戏曲网、百度、搜狐等网站播放，受到专家和社会各界好评。

曾荣获河南省“英协杯”、“联通杯”、“汇通杯”、“黄河杯”戏剧大赛伴奏奖，发表《中原鼓吹及其在民间风俗仪式中的作用》、《戏曲唱腔形态探微》等多篇论文，2003年发行了全国首张《豫剧板胡名段欣赏》VCD光盘及盒式磁带；2005年与河南英协公司、河南人民广播电台联合举办了《周武占板胡演奏音乐会》，并由河南文化音像社出版发行。
创作的《立品颂》、《中原韵·豫剧魂》、《曲牌联奏》等板胡独奏曲深受广大听众喜爱。

<<河南戏曲>>

书籍目录

概述

第一章 河南戏曲常识

第一节 河南戏曲的历史衍变

第二节 河南戏曲剧种

第三节 戏曲的三大特征

第四节 戏曲角色行当

第五节 戏曲表演体系

第六节 戏曲唱腔流派

第二章 戏曲唱腔板式

第三章 戏曲曲牌

第一节 曲牌的来源

第二节 曲牌的作用

第三节 豫剧曲牌精选

第四章 戏曲伴奏乐器

第一节 乐队编制

第二节 戏曲常用乐器

第三节 戏曲锣鼓经

第五章 河南戏曲名家名剧名段赏析

第一节 豫剧古装戏

刘大哥讲话理太偏《花木兰》选段

羞答答出门来将头低下《春秋配》选段

几尽春回杏花开《桃花庵》选段

辕门外三声炮如同雷震《穆桂英挂帅》选段

秦雪梅见夫灵悲声大放《秦雪梅》选段

李世民登龙位万民称颂《三哭殿》选段

十保官《下陈州》选段

锣鼓喧天齐把道喊《七品芝麻官》选段

有为王金殿上观看仔细《打金枝》选段

无情棍打得我皮开肉绽《程婴救孤》选段

誓死抗金还我河山《满江红》选段

老公爹你消消气《卖苗郎》选段

从今后再不当那老闺女《抬花轿》选段

一家人欢天喜地把我请《五世请缨》选段

雪中送炭《风流才子》选段

当初他甜言蜜语将我骗《泪洒相思地》选段

老身我家住河南临颖县《台北知府》选段

冷官深锁重重怨《程婴救孤》选段

娘想儿十八年悲痛难忍《虢都遗恨》选段

忘记了你我庭前共拜月《珠帘秀》选段

唐知县立法场无限感慨《七品知县卖红薯》选段

一声报雷轰顶我心打颤《慈禧与珍妃》选段

第二节 豫剧现代戏

咱两个在学校整整三年《朝阳沟》选段

春风吹得人心醉《倒霉大叔的婚事》选段

朝阳沟好地方名不虚传《朝阳沟》选段

<<河南戏曲>>

有我们群众在就有伤员在《刘胡兰》选段

听罢奶奶说红灯《红灯记》选段

洼洼地里好庄稼《李双双》选段

送环环自由身另选佳婿《香魂女》选段

我还演巾帼英雄花木兰《常香玉》选段

当一个问心无愧的共产党员《村官》选段

孩子听话孩子乖《女婿》选段

这铜板虽小重千斤《铡刀下的红梅》选段

第三节 曲剧

陈三两迈步上公庭《陈三两》选段

小苍娃我离了登封小县《卷席筒》选段

今日是我出闺的头一晚上《风雪配》选段

杀猪杀到月出山《屠夫状元》选段

革命革成了抡劫犯《阿Q与孔乙己》选段

第四节 越调

四千岁你莫要羞愧难当《收姜维》选段

红日出东方《火焚绣楼》选段

孔明我一袭布衣披身上《尽瘁祈山》选段

第六章 戏歌二首

沁园春?雪

你家在哪里 电视剧《常香玉》主题歌

附录1 戏曲常用术语注解

附录2 简谱中常见符号说明

后记

<<河南戏曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<河南戏曲>>

编辑推荐

《戏曲进课堂教学参考书:河南戏曲》是由郑州大学出版社出版的。

<<河南戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>