

<<行书技法大字帖.圣教序>>

图书基本信息

书名：<<行书技法大字帖.圣教序>>

13位ISBN编号：9787564409166

10位ISBN编号：7564409169

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书技法大字帖.圣教序>>

内容概要

《中国书法技法基础教程·行书技法大字帖：圣教序》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。着重精讲了临习过程中要注意的技法要求。二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。通过直观明了的读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

<<行书技法大字帖.圣教序>>

书籍目录

一 概述

(一) 书法临摹方法

(二) 书法常用形制

对联、中堂、扇面、匾额

横披、条幅、团扇、斗方

干支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表

二字句

清虚 福地 春晓 云龙 如意 墨趣

归真 超然 至达 悟遭 微妙 云游

开怀 玄通 明志 法书 积善 致远

三 四言联

光阴有限 学问无穷 虚心处事与善为人

以色如故 江流有声

天增岁月 春满乾坤 学无心镜教有所长

有成事业 无悔人生

九州共乐 四海同春 境由心造事在人为

云山风度 松柏精神

四 五言联

有雨云生石 无风叶满山 千里始足下 高山起微尘

月光清水镜 妙悟若无端

云霞生异彩 山水有清音 烟柳千家晓 花百里香

人生处万类 知识最为贤

鹿门多大隐 花洞有长春 柳处云疑叶 梅间雪似花

波绿生春早 云归注雨迟

对月咏今夕 论文来故人 江草带烟暮 海云含雨秋

兰径香风满 松窗夜月虚

五 六言、八言联

时雨当春乃降 好花应节而开 风至山中无不和 畅月生海上自极高明

半岭细黄山影 一川深绿水纹 在天地要有立身处 对古今终无满志时

静坐自然有得 虚怀初若无能 流水垂杨天生画景 晓烟微雨人爱朝花

细雨无声润物 和风有意迎春 水色山光阳春万里 鸟语花香丽景九州

六 七言联

云间树色千花满 竹里泉声百道飞 莫言今日无知己 自有清风作故人

福如东海长流水 寿比南山不老松 灯火夜深书有味 墨花晨湛字生光

福临大好神州地 春到寻常百姓家 品若梅花香在骨 人如秋水玉为神

明月不能无秋意 故人所在有春风 十里烟花双燕影 半天风雨一虫声

风吹古木晴天雨 月照平沙夏夜霜 海到无边天作岸 山登绝顶我为峰

武陵源世外春色 寒山寺夜半钟声 云出无心犹作雨 花开有意不能言

天开朗月千年镜 日照名花五色云 春归花外燕相识 雨洗林间翠欲流

书成花露朝分洁 悟对松风月共幽 八体六书生奥妙 五山十水见精神

眼界高时无物碍 心源开处有波清 人影在地忽见月 天香满袖知有风

不尽波涛归学海 长春花木在词林 度是春风常容物 心如秋水不沾尘

七 五言诗

登鹤雀楼 (唐) 王之涣

独坐敬亭山 (唐) 李白

<<行书技法大字帖.圣教序>>

鸟鸣涧（唐）王维

长干曲（唐）崔颢

春夜喜雨（唐）杜甫

终南望余雪（唐）祖咏

八七言诗

出塞（唐）王昌龄

将赴吴兴登乐游原（唐）杜牧

金谷园（唐）杜牧

偶成（宋）朱熹

山行（唐）杜牧

中秋（宋）苏轼

九原碑帖欣赏

王羲之《圣教序》

<<行书技法大字帖.圣教序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>