

<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

图书基本信息

书名：<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

13位ISBN编号：9787564409159

10位ISBN编号：7564409150

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

内容概要

《中国书法技法基础教程·行书技法大字帖：蜀素贴》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。着重精讲了临习过程中要注意的技法要求。二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。通过直观明了的读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

书籍目录

一 概述

(一) 书法临摹方法

(二) 书法常用形制

对联、中堂、扇面、匾额

横披、条幅、团扇、斗方

于支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表

二 二字句

求索 春秋 心雨 墨宝 鸿志 闲雅

民生 谨慎 幽静 情缘 居德 贤达

玄达 泉鸣 墨趣 神游 慎独 悟道

三 四言联

诗情画意 墨海神游 心平气和 事理通达

光阴有限 学问无穷

海为川归 水天一色 九州生气 万里春风

通玄达微 天道酬勤

翰墨情缘 物华天宝 勤能补拙 与时俱进

开卷有益 雅集古今

宁静致远 温故知新 清风明月 行云流水

知足常乐 敬业修德

四 五言联

学成乃致用 道大亦能容 松生青石上 泉落白云间

画有新奇感 书存古拙风

人无信不立 天有日方明 山水千重光 门庭四季春

风光行处好 云物望中新

画意如归境 书香自有声 丰年飞瑞雪 盛世庆新春

暮年堪有志 余热可生光

读书能见道 人世不求名 看花寻径远 听鸟入林深

文章千古事 得失寸心知

五 六言、八言联

闲居足以养志 至乐莫如读书 天地有情长若春日 山林无事自是清流

与书画为知己 集古今之大观 云出人间合而为雨 泉流石上清出于山

文气曲于流水 天怀和若春风 书山有路惟勤为径 学海无涯以苦作舟

细雨无声润物 和风有意迎春 取静于山寄情于水 虚怀若竹清气若兰

六 七言联

千里松山春旖旎 一轩风月鹤清闲 漫寻秋桔辞故友 独慕渔竿唱新情

风声听向深山暮 月色将约古殿寒 枝随月镜听元戏 叶漫湖心赏金华

天上明河银作水 海中仙树玉为林 野菊清风度诸旅 秋山皎月照独轩

寺研皎墨寻至道 壑漫清泉得真知 居无客到非缘拙 家有贤妻不觉贫

江月不随流水去 天风常送海涛来 春情和穆书友过 秋景清闲墨客齐

松随皎月家家酒 竹点清泉处处歌 言之高下在于理 道无古今惟其时

知足是人生一乐 无为得天地自然 福如东海长流水 寿比南山不老松

秋月春风无主客 长天化日注光华 寒鹤冲霄资野兴 黄花满地是诗情

三秋湖水浮古月 九天云锦起春山 好事尽从难处得 少年无向易中轻

七 五言诗

春晓 (唐) 孟浩然

<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

江上渔者（宋）范仲淹

静夜思（唐）李白

鸟鸣涧（唐）王维

寻隐者不遇（唐）贾岛

山居秋暝（唐）王维

失题（唐）唐备

八七言诗

枫桥夜泊（唐）张继

黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白

山行（唐）杜牧

早发白帝城（唐）李白

九原碑帖欣赏

米芾《蜀素帖》

米芾《苕溪诗帖》（局部）

米芾《参政帖》

米芾行书三帖《叔晦帖》、《李太师帖》、《张季明帖》

<<行书技法大字帖.蜀素帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>